**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MİNİK MUCİTLER EĞİTİM SETİ 48+**

**EYLÜL GÜNLÜK PLANLAR**

 **GÜNLÜK PLAN**

**01.09.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a**.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Temiz-Kirli

**Sözcükler:** Tanışma, merkez, taç, okul, sınıf

**Materyaller:** Taç, öğrenme merkezlerindeki materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli balonlar ve sınıf süsleriyle süsler. Sınıf kapısına “Hoş geldiniz” yazısını asar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları ve ailelerini selamlayarak ve gülümseyerek kapıda karşılar. Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli süsler ve balonlarla süslemiştir. Öğretmen “**Yaşasın okulumuz”** adlı şarkıyı çocuklar sınıfa alınırken CD’den açar. Çocuklar ve aileleri sınıfa davet edilir. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır. Çocukların aileleriyle birlikte sınıfı gözlemlerine imkân verilir (**SDB3.1.SB4, SDB3.1.SB4.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini tanıtır. Her merkezin ismi ve merkezde bulunan oyuncakların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklardan sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini gözlemlemeleri ve öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Evlerinde benzer oyuncakların olup olmadığı sorgulanır. Merkezlerde uyulması gereken kurallar açıklanır. Her oyuncağın belli bir yeri olduğu, oynadıktan sonra oyuncakların tekrar yerine konması gerektiği vurgulanır. Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde vakit geçirirler. Etkinlik sonunda hangi merkezlerde vakit geçirdikleri sorulur. En beğendikleri öğrenme merkezlerinin hangileri olduğu sorulur. Daha sonra istedikleri merkezlerde oyun oynamalarına izin verir.Gezi tamamlanınca minderler alınarak yere oturulur. Öğretmen çocuklara öğrenme merkezleriyle ilgili sorular sorar **(E1.1, OB4.1. SB1.)** Çocuklar öğrenme merkezlerimizin adlarını hatırlıyor musunuz? En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek isterdiniz? Sınıfımızda başka neler olmasını isterdiniz? Sorularını sorar **(E3.5.)**

Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır **(SAB.6.a).** Çocuklara tek tek hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorulur. Çocukların seçimlerine dayalı olarak her çocuk bir öğrenme merkezine yerleştirilerek oynamaları sağlanır. Zaman zaman öğrenme merkezlerindeki çocukların oynadığı kişiler ve merkezleri değiştirilir ( **KB2.9.SB1,** **KB2.9.SB2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklardan öğretmenin gösterdiği yerde sıraya girmeleri istenir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir. Kız ve erkek öğrenci tuvaletleri tanıtılır. Çocukların giysilerini uygun şekilde çıkararak tuvaletlerini yapmaları, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları anlatılır. Tuvalet sonrası sifonu çekmeleri gerektiği ve ardından sabun ile ellerini ovuşturarak nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Çocukların ellerini yıkamaları izlenir.Temiz olmanın önemi ile ilgili bilgi verilir **(D18.1, D18.2)** Eller yıkandıktan sonra kahvaltıya geçilir. Çocukların kahvaltılarını bitirmeleri konusunda gerekli rehberlik yapılır.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar sınıf alanının ortasına alınarak halka olunur. İstekli ailelerde halkaya davet edilir. Öğretmen daha önceden hazırladığı ‘okula başladım’ logolu taçları çocuklara armağan eder. “Bugün çok mutluyum. Çünkü sınıfımı birbirinden güzel ve sevimli çocuklar geldi. Yani sizler geldiniz. Sizinle birlikte oyunlar oynayıp, resimler yapacağım için sonra yeni yeni bilgiler araştıracağımız için çok heyecanlıyım. Ancak önce sizinle tanışmam gerekiyor.” şeklinde söyler. (**TADB.2. a. TADB.2. b)**

Öğretmen bir top alır ve ‘Topla Tanışma Oyunu’ oynayacaklarını söyler. Elindeki topu kime atarsa onun topu tutmasını ismini söyleyerek kendisine geri atmasını söyler. Velilere ve çocuklara karışık olarak topu atar, atarken kendi ismini söyler. Topu yakalayanında adını söyleyerek kendisine atmasına rehberlik eder. (**HSAB.1.c)**

Öğretmen müzik etkinliği için çocukları U oturma düzenine alarak çocuklara “Daha Dün Annemizin” şarkısını dinleterek şarkıya eşlik eder. Çocuklarla tekrarlar yapılarak çocukların şarkıyı öğrenmeleri sağlanır

**DAHA DÜN ANNEMİZİN**

[Daha dün annemizin](https://www.milliyet.com.tr/haberleri/daha-dun-annemizin)
Kollarında yaşarken
Çiçekli bahçemizin
Yollarında koşarken

Şimdi okullu olduk
Sınıfları doldurduk
Sevinçliyiz hepimiz
Yaşasın okulumuz

[Okul](https://www.milliyet.com.tr/e-okul-vbs-veli-bilgilendirme-sistemi/) bizim yuvamız
Tertemiz tutmalıyız
Öğretmenler annemiz

**Sar Sar Makara**

Sar sar sar makarayı (Sağ el, sol el etrafında öne doğru sarma hareketi yapılır.)

Çöz çöz çöz makarayı (Sağ el, sol el etrafında geriye doğru sarma hareketi yapılır.)

10 kile pekmez (Parmaklarla 10 rakamı gösterilir.)

Yala yala bitmez

5’i sana 5’i bana,

Ayşecik cik cikcik (Eller üç defa çırpılır)
Fatmacık cık cık cık (Eller üç defa çırpılır)

Aslan geliyor kaplan geliyor. Tıp (Ayaklar her iki yana açılarak zıplanır.)
Ağzını tut. (İşaret parmağı ağza götürülerek susma hareketi yapılır.) **(TADB.1.b.)**

Etkinlik sonunda tüm çocuklara balon dağıtılarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. (**HSAB.3.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

• Hangi oyunu oynadık?

• Tanışma oyunu oynarken neler hissettiniz?

• Oyundan sonra hangi arkadaşlarınızın isimlerini hatırladınız?

• Ailelerinizin oyuna katılınca neler hissettiniz?

• Öğretmeninizin adı neydi?

• Okula gelmek hoşunuza gitti mi?

• Okulda en çok ne dikkatinizi çekti?

• Daha önce başka bir okula gittiniz mi?

• Hangi tekerlemeyi söyledik?

• Okul olmasaydı ne yapardık, bilmemiz gerekenleri nereden öğrenirdik?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

**Destekleme**: Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**02.09.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

 **Müzik Alan**

 MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

**Değerler**

 **D11. Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Müzik Alanı**

 **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a.Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

 HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Öğrenme merkezi**,** merkezlerde buluna materyallerin isimleri,kural

**Materyaller:** Öğrenme merkezlerindeki materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen okulla ilgili bir müzik açabilir. Çocuklar karşılanırken müzik açık olabilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB3.1.SB4.G1**.)

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde sıraya girerek tren olurlar. Öğretmen öğrenme merkezlerine yolculuk yapacaklarını söyler. Her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,“Çuf çuf  çuf “ diyerek merkezleri dolaşırlar. Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir.  Oyuncaklar  hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. (**OB4. 1. KB2.14.SB1**. **D18.2. 3.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Toplanmanın ardından kahvaltıya geçiş şarkısı söylenir.

Sağa adım attım, sola adım attım

Bir tren yaptım çıf çuf çuf

 Bir tren yaptım çıf çuf çuf

Tekerleme söylenerek sıra olunur. Eller yıkanır.**(D18.1.)**Çocuklara kahvaltıları bitirmeleri konusunda rehberlik edilir. Kahvaltı yapmanın önemi hakkında bilgilendirme yapılır. **(D18.2. HSAB.10.a. HSAB.10.b. )**

**ETKİNLİKLER**

 Kahvaltının ardından sınıfa geçilir. Öğretmen ve çocuklar sohbet saati için yere otururlar. Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen okulda uyulması gereken kurallar hakkında sohbeti başlatır. “Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, Oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb.” kuralların olduğunu söyler. **(TADB.2.a** **E1.1. E3.1**.**)** Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocukların görüşleri alınır.( **D11.2. 3)**  Öğretmen “**Okulum”** adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.

**PARMAK OYUNU**

 **OKULUM**
 Benim bir okulum var (Ellerle okul şekli yapılır.).
Tak tak kapısına vuralım (Elle vurma hareketi yapılır.).
İçine girip bakalım (Eller, yüze tutularak selam verme hareketi yapılır.).
Aaaaa kimler varmış orada? (Şaşırmış gibi yapılır.)
İçi dolu dolu çocukla, / Ayşe, Ali, … (Çocukların adları söylenir.).
Anneee beni de götür ne olur (Yalvarma öykünmesi yapılır.).
Oynayayım hopur, hopur (Ayağa kalkılır, hoplanır, zıplanır…).(Nihal BELDEK)

Öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir.

**CHU CHU WA DANSI**Herkese selam, Beni Tekrar et
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Wa
Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa

(Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri,
öne eğil, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa,  Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç ve dil çıkar
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

Müzikli oyun etkinliği çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır.

**(MDB.1.b, MHB.3.ç )**

Daha sonra öğretmen ***Minik Mucitler çalışma kitabından sayfa 3*** açılarak çocuklarla sayfadaki gördükleri üzerine sohbet edilir. Yönergeler doğrultusunda sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçirdiniz?
* Merkez ne demektir?
* En çok hangi merkez ilginizi çekti?
* Neden kurallara uymalıyız?
* Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?
* Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?
* Bugün hangi şarkıyı öğrendiniz?
* Şarkı söylerken ne hissettiniz?
* Şarkıyı söylerken şarkıya uygun hareket yapmak hoşunuza gitti mi?
* Başka hangi şarkıları biliyorsunuz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklara internet ortamında farklı parmak oyunlarıyla ilgili video izletilebilir.

**Destekleme**: Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Ailelerden çocukları ile birlikte çocuklarının oyuncak ve bireysel eşyalarına isim etiketleri hazırlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**03. 09.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB1.Temel Beceriler**

Bulmak -Seçmek

**EĞİLİMLER**

 **E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

 SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler**

 **D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **D14 saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

 TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a**.** Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

 HSAB.10.b**.**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1**.** a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Selamlaşma, kural

**Materyaller:** Sınıf kurallarıyla ilgili görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf kurallarıyla ilgili görseller sınıfın çeşitli bölümlerine asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukların adlarına hitap ederek “Merhaba…” diyerek karşılar. “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı eşliğinde çocukları çember şeklinde oturtur. Şarkı birkaç kez dinletilir ve alkışla ritim tutulur. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SBAB1.** **TAKB.2. a.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**KB1.bulmak-seçmek,** **OB4.1.SB1 )**Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( HSAB.10.b )**

Tik tak, tik tak, saatine bak.
Toplanma saati geldi,

Etrafına bak

Sınıf dağınık olmamalı

Oyuncaklar yerini almalı
Haydi bakalım haydi,
Hemen şimdi şimdi,
Toplan toplan toplan. (S.TABAR)

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(HSAB.10. a. D18.1. 1, D18.1. 2)** Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Çocuklara selamlaşma sözcüklerini sorar. Öğretmen çocuklara onları hangi selamlaşma sözcüğünü kullanarak karşıladığını hatırlamalarının ister. Öğretmen çocuklara kural nedir sorusunu yöneltir. Kurallar olmazsa ne olabilir, kuralar neden gereklidir, bulunduğumuz yere göre hangi kurallara uymalıyız, soruları yöneltilir. Çocukların yanıtları alınır. (**TAOB.2.a)** Öğretmen sınıf kuralların içiren flaş kartları ve slayt hazırlamıştır. Slaytta görsellerle selamlaşma kurallarıyla başlanır, sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlar” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerekliliği anlatılır. (**OB4.1.SB1**.)
Ayrıca biri konuşurken diğerlerin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda “Teşekkür ederim” gibi ifadeler kullanmak hayatımızı kolaylaştır daha huzurlu ve mutlu hale geldiği açıklanır. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)**
 Ardından Fatih Erkoç’un “ Merhaba” adlı şarkıyı dinletir.

Öğretmen şarkıyı sınıfta bulunan çocukların isimlerine göre uyarlayarak söyler. Şarkıyı beğenip, beğenmediklerini sorar ve hep birlikte tekrar etmelerini ister.

**MERHABA**

Merhaba… Hoş geldin
Mutlu oldum geldiğine
El sallayalım…
Merhaba… Hoş geldin
Mutlu oldum geldiğine
Alkış tutalım…
Merhaba… Hoş geldin
Mutlu oldum geldiğine
Haydi zıplayalım…
Zıııp zıp zıp zıp zıp (**MYB.1. a.)**

Öğretmen çocukların kalkıp ele ele tutuşup halka oluşturmalarını sağlar. Şarkı tekrar öğretmen tarafından söylenir. Şarkıya el çırpmayla ritim tutulur. Hangi çocuğun ismi söylenirse o çocuk halka içinde dans eder veya zıplar. **(MHB.3.a. MHB.3.b. MHB.3.c. MHB.3.ç.)**Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir.

Öğretmen “**Üç küçük ördek** **”** adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.

**PARMAK OYUNU**

 ÜÇ KÜÇÜK ÖRDEK
Üç küçük ördek badi badi yürüyereeek,(2)
Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar
İçlerinden "ANNE" ördek seslenmiş;
Vak vaka, vak vak, vaaak vaak
Vik vikii, vik vik,viiik,vik...
Vak vaka, vak vak, vaaak vaak
Vik vikii, vik vik,viiik...
--------------------------------
İki küçük ördek badi badi yürüyereeek,(2)
Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar
İçlerinden "BABA" ördek seslenmiş;
Vak vaka, vak vak, vaaak vaak
Vik vikii, vik vik,viiik,vik...
Vak vaka, vak vak, vaaak vaak
Vik vikii, vik vik,viiik...
-------------------------------
Bir küçük ördek badi badi yürüyereeek,(2)
Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar
İçlerinden yavru ördek seslenmiş;
Vak vaka, vak vak, vaaak vaak
Vik vikii, vik vik,viiik,vik...
Vak vaka, vak vak, vaaak vaak
Vik vikii, vik vik,viiik...

 **(MHB.3.a.b.c.ç)**

Öğretmen adını ellerini birbirine vurarak ve heceleyerek söyler.

“Benim adım …… Senin adın ne? ”diyerek sözü çocuklara verir. Çocuklar adlarını ellerini birbirine vurarak ve heceleyerek söylemeye başlarlar. Tüm çocuklar adlarını söyledikten sonra “Herkes kendi ritmini bulsun.” denir. Çocuklar bedenlerini farklı şekillerde kullanarak kendi ritimlerini bulurlar (Ayaklarını yere vurarak, ellerini bacaklarına vurarak, parmaklarını şaklatarak vb.). Kendi ritimleri ile adlarını hızlıca söylerler.

 Öğretmen bir materyal ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukları bu ritmik yürüyüşe katılmaya teşvik eder. Bütün çocuklar katıldığında ritme uygun olarak " Haydi tutuş el ele, sen de katıl çembere." sözleriyle çember oluşturmaları ve oturmaları sağlanır Öğretmen ritim aletini bırakır ve bedenini kullanarak basit bir ritim oluşturur. Çocuklardan bu ritmi tekrar etmeleri istenir. Bedenimizi kullanarak başka nasıl ritimler oluşturabiliriz?" diye sorularak sırayla bütün çocukların bedenleriyle ritim oluşturmaları ve gruba liderlik yapmaları sağlanır. Ardından çocuklara, bir şarkı söyleneceği, bu şarkının müziğinin ise bedenimizden çıkardığımız ritimlerle oluşturulacağı söylenir. İlk aşamada öğretmen, iki kez dizine vurup iki kez el çırparak ritmi başlatır ve çocuklardan bu ritme eşlik etmelerini ister. **((MHB.3.a. MHB.3.b. MHB.3.c. MHB.3.ç**

Öğretmen “Çocuklar benim canım oyun oynamak istiyor, benimle oynamak isteyenler yanıma gelebilirler” der. Çocuklar öğretmenin etrafına toplanırlar. Öğretmen oyunu kısaca anlatır ve oyunu başlatır. Öğretmen bir şarkı çalar. Sonra çocuklar müzik eşliğinde sınıfta gezmeye başlarlar. Müzik durduğu anda çocuklar yanındaki çocukla el ele sıkışıp ilk önce "merhaba" derler. Daha sonra her ikisi de isimlerini söyler. Müzik başladığında ise "hoşçakal" diyerek sınıfta dolaşmaya devam ederler**. (E2.5.)** Oyun, çocukların ilgisine göre tekrar edilir. **(SDB2.1.SB4,** **E2.5.**  **)**

Öğretmen çocukları daha sonra masaya alarak ***Minik Mucitler çalışma kitabından sayfa 4-5 teki*** Sınıfımda neler var? Yönerge sorularını sorarak çocukların çıkarımda bulunmalarını sağlar. Sınıfta gezelim bakalım neler var der ve sınıfta olan eşyaları inceleyerek isimlerini ve kullanım amaçları üzerine sohbet eder. Sınıftaki eşyaları düzenlemenin ve korumanın öneminden bahseder. Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

 **DEĞERLENDİRME**

* Biz bu etkinlikte neler yaptık?
* Oyunu nasıl oynadığımızı anlatır mısınız?
* Arkadaşınla tokalaşırken ne hissettin?
* Arkadaşlarının isimlerini öğrenebildin mi?
* Sınıfımızda kimlerin ismini öğrendin?
* Daha önce biriyle tanışma anını hatırlıyor musun? Neler hissetmiştin?
* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Bugün hangi şarkıları dinledik?
* Şarkıları dinlerken neler hissettiniz?
Arkadaşına hoş geldin dediğinde, arkadaşın ne hissetmiştir?
* Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız?
* Kural nedir?
* Neden kurallara uymalıyız?
* Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?
* Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

**AİLE KATILIMI**

Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Evde hangi arkadaşlarının ismini öğrendikleri sorur. Aileler çocuk eve gittiğinde “Kimler ile tanıştın? Tanıştığın arkadaşlarını bize tanımlayabilir misin?” şeklinde sorular sorabilirler

Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır

Okuldaki etkinlikler ve kullanılan yöntemler konusunda bilgi verilerek evdeki kuralların da sınıftakiler gibi çeşitli sembollerle görselleştirilmesi/somutlaştırılması önerilir.

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Selamlaşmayla ilgil bir öykü anlatılır.

**Destekleme**: Çekingen duran çocuklar öğretmen tarafından oyunun içine çekilmeye çalışılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**04. 09. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Müzik Alanı**

 MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

 **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler**

 **D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

 **OB4.3.SB1**. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c.Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6. a. Eşiyle hareket eder.

HSAB.6. b. Grupla hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Oyun hamuru, hamur kalıpları

**Materyaller:** Oyun hamurları

**Eğitim/Öğrenme:** Ortamları: Hareket ve oyun etkinliği için tehlike oluşturabilecek durumların olmaması için gereken düzenlemeler yapılı**r.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen şirin örümcek parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b)**

**ŞİRİN ÖRÜMCEK**

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)

Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)

Yağmur yağmamış

Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)

Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)

Yağmur yağmamış

Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Parmak oyununu ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar.

Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan ( yani geç alkış yapan da ) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır. (**E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Çocuklar Öğretmen tarafından öğrenme merkezlerine yönlendirilirler ve oyun kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar öğretmen tarafından gözlemlenir. Birbirleriyle olan iletişimlerine dikkat edilir. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2.)** İhtiyaç duyan çocuklara destek verilir. Çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oynar. “Tik Tak “tekerlemesini sınıf toplanma çağrısı olarak kullanarak çocukları toplanmaya teşvik eder.

Tik tak, tik ak

Saatine bak, saatine bak

Toplanma saati geldi

Oyuncaklarımızı topluyoruz

Merkezlere diziyoruz.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

**ETKİNLİKLER**

Sınıf panosuna asılan sıraya girmiş insan görselleri (otobüste, markette, bankada, postanede, hastanede, okulda …) incelenerek bu insanların neden sıraya girmiş olabilecekleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. (**OB4.3.SB1, D4.2. 4, KB2.11.SB1. KB2.11.SB2.)**Çocukların düşünceleri dinlendikten sonra “Sıra Olalım” adlı şarkı öğretilir**.**

**SIRA OLALIM**

Sıra olalım, sıra olalım

İnsanlara biz, saygı duyalım

Kavga etmeden, öne geçmeden

Sıradakine, biz saygı duyalım

Sınıfa girerken, elini yıkarken

Bahçeye çıkarken, sıra olalım

Sınıfa girerken, elini yıkarken

Bahçeye çıkarken, sıra olalım

 **(Anonim)**

Daha sonra çocuklarla beraber sıraya girme davranışı dramatize edilir. Arkadaşını itekleyen, sırayı bozan, koşarak sıraya giren vb. çocuklar uyarılarak dikkat edilmesi gereken davranışlar ve nezaket kuralları hatırlatılır. (**D4.2. 4.**)

Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar birbirleriyle eş olurlar. El ele tutuşurlar, birbirlerinin elini bırakmadan dans ederler. Sırt sırta verirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. Kafalarını birleştirirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. (**HSAB.6.a. b)**

Ele ele tutuşur, oturup kalkarlar. Tek ayaklarını havaya kaldırırlar ve birbirlerinden destek alırlar. Kartal duruşu, köprü gibi hareketleri birbirlerinden yardım alarak veya bağımsız bir şekilde yaparlar. Çeşitli denge hareketleri yapmalarının ardından öğretmen balonlar dağıtır. Çocuklar şişirdikleri balonların ağzını bağlarlar. Eşler ilk önce elleri ile balonu düşürmeden karşıdaki sepete atmaya çalışır. Sonra balonu elleriyle dokunmadan, vücutları arasına alarak götürmeye sonra da sırtlarını birleştirerek tutmaya ve düşürmeden götürüp sepete atmaya çalışırlar. **(E1.3. HSAB.1.a.b.c )**

 Ardından eşlerden biri gözlerini kapatır, diğeri çeşitli yönergeler vererek eşinin sepeti bulmasını ve balonu bırakmasını sağlar. **(SDB2.2.SB1, HSAB.6.a. b)**

Eşler değiştirilerek çocukların ilgi ve isteğine göre oyuna devam edilir. Bu şekilde etkinlik tamamlanır.

Öğretmen çocukları daha sonra masaya alarak **Minik Mucitler çalışma kitabından** **sayfa 6 ve 7** deki kalem tutma ve daire çizme çalışmalarını yönerge sorularını sorarak çocukların çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

 **DEĞERLENDİRME**

* Sıra olurken nelere dikkat etmemiz gerekiyor?
* Sıranızı alan bir çocuk olsa kendinizi nasıl hissederdiniz?
* Sıraya girmek zor bir davranış mı?
* İnsanlar hangi durumlarda ve nerelerde sıraya girer?
* Sırayı bozan arkadaşımıza ne söylememiz gerekir?
* Eşinizle birlikte nasıl hareketler yaptınız?
* Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?
* Bu hareketleri arkadaşın seni tutarken mi daha kolay yaptın? Yoksa tek başına yaparken mi?
* Tek başına balonu eline almadan hareket ettirebilir miydin?
* Oyun hoşunuza gitti mi?
* Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?
* Oyun nasıl devam ettirilebilirdi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Okulla ilgili bir hikâye anlatılır.

**Destekleme**: -

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**05.09.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alan**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

 **E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.1.** Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

 SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

 **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

 **D5 duyarlılık**

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

 **Türkçe Alan**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c.Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Çalışkanlık, Ağustos böceği, problem

**Materyaller:** Oyuncaklar, balon, top, hikâye kitabı, sepet, renkli toplar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** oyun alanına büyük boy sepet ve çocuk sayısı kadar renkli toplar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4**) Öğretmen şimdi hareket ve eğlence zamanı diyerek çocukları etrafına toplar ve “Balonu düşüren yanar” oyunun amacını ve kurallarını anlatır. Ardından çocuklar bir çember oluşturarak her birinin diğeriyle göz teması kurabileceği bir şekilde ayakta dururlar. Çocuklar önceden şişirilmiş bir balon alır ve birbirlerine atarlar. Balonun düşürülmeden birbirine atılması beklenir. Hangi çocuk balona beklenen sürede vuramaz ve yere düşürürse oyun dışı kalır. Son oyuncu kalana kadar oyuna bu şekilde devam edilir.( **HSAB.3. c.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak çocuklar elimde iki bebek var biri kız biri erkek der ve hangisi erkek, hangisi kız olabilir? Sorusunu yönelterek cevapları dinlenir. Saçından ve sesinden, giyiminden kız olduğunu söylediniz, Erkek olduğunu da sesinden kıyafetinden saçından anladınız. Şimdi sizlerle ayağa kalkalım ve vücudumuzu inceleyelim ve söyleyeceğim şarkıyla beraber vücudumuzu tanıyalım der.

Baş Omuzlar Diz Ayak - Çocuk Şarkı Sözleri
Baş omuzlar ve diz ve ayak
Baş omuzlar ve diz ve ayak
Göz ve burun ağızla kulak
Baş omuzlar ve diz ve ayak
Dokun karnına ve boynuna
Dokun saçına topuğuna.
Baş omuzlar ve diz ve ayak
Baş omuzlar ve diz ve ayak
Göz ve burun ağızla kulak
Baş omuzlar ve diz ve ayak

şarkı söylenerek şarkıda söylenen vücudumuzun bölümleri gösterilir.

 ***Öğretmen Minik Mucitler -1 sayfa 8 teki*** cinsiyetimizi tanıyoruz etkinliğini çocuklarla tamamlar.

 Öğretmen çocuklara okulla ilgi sorular sorar.

-Okulu sevdiniz mi?

-En çok hangi merkezi sevdiniz?

-Hangi arkadaşlarınızın isimlerini öğrendiniz? Vb.

Ardından öğretmen çocuklara kendilerini nasıl hissettiklerini sorar.**(KB2.3.SB1**) Öğretmen çocuklara“ **Vuralım küçük eller**i” parmak oyununu söyler. Ardından hep birlikte söylenir.

**VURALIM KÜÇÜK ELLERİ**

Vuralım vuralım

Küçük elleri (alkış)
Döndürelim döndürelim

 Değirmenleri (makara sar hareketi)
Yasasın yasasın

 Bütün çocuklar (eller havada)
Her zaman her yerde uslu dururlar (eller dizde)

Çocuklara, en çok sevdikleri oyuncaklarından birini okula getirmeleri önceden söylenir. Her çocuğun getirdiği oyuncakla istediği gibi oynamasına izin verilir. Komut verildiğinde bir arkadaşınla oyuncağını değiştirebilirsin yönergesiyle çocukların oyuncaklarını bir arkadaşlarıyla değiştirmelerine rehberlik edilir. Her çocuk birbirinin oyuncağıyla oynayana kadar devam edilir. Ardından oyuncaklar değişilirken ortaya çıkan problemler; ısrarla başka oyuncakla oynamak isteyen, iki üç oyuncakla birden oynamak isteyen, kendi oyuncağını paylaşmak istemeyen çocukların davranışlarının doğru olup olmadığı hakkında sohbet edilir. Doğru olan ve olmayan davranışların neler olduğu ile ilgili konuşulur. **(SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3 )**Sorun yaşadıklarında konuşup, çözüm üretmeleri için rehberlik edilir. Önerilerde bulunulur. Eğer yine çözemiyorlarsa öğretmenin yardımını isteyebilecekleri söylenir.Çocuklardan isteklerine göre ikişerli gruplara ayrılmaları istenir.

Her gruba bir problem durumu belirlenir, çocuklara rolleri anlatılır ve canlandırmalarına rehberlik edilir. Örneğin : “Sen bahçede oynamak istiyorsun, arkadaşın bilgisayar oynamak istiyor. Ne yapabilirsiniz?” “Arkadaşın istemeden düşmene sebep oldu, ona ne söylemek istersin?” “Sadece bir bardak süt var ve ikinizin de canı süt içmek istiyor, ne yapabilirsiniz?” “Elini yıkamak için sıraya girdin, ama arkadaşın sırayı bozarak önüne geçti, şimdi ne olacak ?” vb.

Her grubun problem durumlarına önerdikleri çözümlerle ilgili sohbet edilir.**(SDB2.2.SB2.G1, E2.1.** **D5.1.1** **TADB.1.b** **OB4.1.SB1.** )Öğretmen “**Ağustos Böceği İle Karınca** “ hikâyesini anlatır.

**Ağustos Böceği ile Karınca**

*Ağustos böceği yazın bütün gün saz çalar ve şarkı söylermiş. Hiç çalışmaz kış için hazırlık yapmazmış. Yazın sıcak günleri artık bitmiş ve havalar soğumaya başlamış. Kış gelmiş. Artık ağustos böceği saz çalamıyor, şarkı söyleyemiyormuş. Çok üşümüş ve karnı acıkmış. Ağustos böceği yazın eğlenirken küçük karınca bütün yaz boyunca bütün gün çalışıp kış için hazırlık yapmış. Ağustos böceğinin aklına karıncanın kışa hazırlık yaptığı ve gidip ondan yiyecek isterse ona yardım edeceği gelmiş. Karıncanın yuvasına gelmiş. Karınca kapıyı açtığında karşısında soğuktan titremekte olan ağustos böceğini görmüş ve ona:
-” Ne istiyorsun ağustos böceği” demiş. Ağustos böceği karıncaya:
-” Çok üşüyorum, hiç yiyeceğim yok karnım da çok aç bana yiyecek bireyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta sana olan borcumu ödeyeceğim.” demiş. Karınca:
-” Bütün yaz sen ne yaptın niye yiyecek bir şeyim yok? ” demiş. Ağustos böceği başını öne eğerek mahcup bir şekilde:
-” Ben bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledim.” deyince karınca çok sinirlenmiş.
-” Madem öyle bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdi de oyna biraz” demiş. Kapıyı ağustos böceğinin suratına kapatmış. Ağustos böceği kendi kendine bende yazın yiyecek toplasaydım, şimdi bu halde olmayacaktım diyerek bir daha aynı hataya düşmeyeceğine dair kendisine söz vermiş.* Hikâyenin sonunda çocuklara; öykünün kahramanlar kimlerdir? Ağustos böceği nasıl davranmalıydı? Çalışkan olmak ne demek? Siz hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Ağustosböceği ne yapabilirdi? Karınca Ağustosböceğine nasıl davranmalıydı? Soruları sorulur. **(D3.1,TADB.1.b, TADB.2.a.b.c)**

Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir ve birlikte sepete top atma oyunu oynanır. Belirli bir mesafe uzaklığa sepet yerleştirilir ve çocuklardan sırasıyla sepete atış yapmaları istenir. Başarılı olanlar alkışlanır. Atışı yapan çocuk yeniden atabilmek için sıranın sonuna geçer. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. **(HSAB.2. c.)**

Ardından çocuklarla halıya oturulur. Bir top alınır. Top havaya atıldığında çocuklardan kahkaha atmaları, top tutulduğunda ise susmaları istenir. Top kimi zaman yükseğe kimi zaman da alçağa atılarak gülme süreleri değişken hâle getirilir. (**E3.1)**

**DEĞERLENDİRME**

* Ne tür oyuncaklarla oynadınız?
* Oynarken ortaya çıkan davranışlar nelerdi?
* Problemlerinizi nasıl çözdünüz?
* Daha önce böyle problemler yaşadınız mı?
* İkişerli gruplara ayrıldığınızda problemleri çözmekte zorlandınız mı?
* Kardeşlerinizle oynarken oyuncaklarınızı paylaşıyor musunuz?
* Arkadaşlarınızla oyuncaklarını paylaştığınızda ne hissettiniz?
* Öykümüzün kahramanları kimlerdi?
* Öykümüz nasıl bitti?
* Hangi tekerlemeyi söyledik?
* Hangi parmak oyununu söyledik?
* Sağlığımızı korumak için hangi zararlı şeyleri yememeliyiz?
* Vücudumuzu korumak için neler yapabiliriz?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* İnsanların içinde organlar olmasa nasıl olurduk?
* İnsanların organları pille mi çalışır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hikâyedeki kahramanlarının yer aldığı boyama sayfası çocuklara dağıtılarak istedikleri renklerde boyamaları istenir.

**Destekleme**: İhtiyaç duyulan çocuklara boya kalemini doğru tutma ve boyama çalışmasında destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

**Toplum Katılımı:**

Ailelere parmak oyunu not olarak iletilerek evde tekrar etmeleri istenir.

Ailelerden, sınıftakine benzer şekilde evde problem durumları yaratıp çocuklarıyla canlandırmaları ve çocuklarının problem durumlarına buldukları çözüm yollarını not ederek gerektiğinde çocuklarına hatırlatmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**08.09.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

 **Sanat Alanı**

 SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

 **SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

 **D18 TEMİZLİK**

 **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve sağlık Alanı**

 **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

 **Müzik Alanı**

 **MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.** a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1 c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Az-çok

**Sözcükler:** Ritim, krepon kâğıdı

**Materyaller:** Mandal, Krepon kâğıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri, İp, mandal,MİNİK Mucitler 1 çalışma kitabından sayfa 3

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Müzik merkezine çocukların sayısı kadar ritim aletleri eklenir. Okul boyama sayfası ve çeşitli renklerde krepon kâğıtları masaya yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. ( **SDB2.1.SB1)**  Öğretmen, çocuklara hep birlikte bir oyun oynayacaklarını söyler. Tüm çocuklar ve öğretmen el ele tutuşarak bir çember olur. Öğretmen, birlikte oluşturdukları çemberin bir balon olduğunu söyler. Balonu şişirirken elleri kopmadan açılacaklarını söndürürken ise yine elleri ayrılmadan çemberi daraltacaklarını söyler. Bir denemeyle oyunu gösterir. Şişiriyoruz diyerek çemberi büyütüp, söndürüyoruz diyerek çemberi daraltır. Birkaç kez oynadıktan sonra oyunu bitirir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b, SDB2.1.SB1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D18.2. 3)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla renkler üzerine sohbet edilerek ‘Elmalar’ isimli tekerleme okunur ve birkaç kez tekrar edilerek kırmızı renge dikkat çekilir. Ardından kırmızı renkle ilgili video izletilir. (**FAB.1. a.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)** **KIRMIZI**

Dallarından sarkıyor

Kırmızı elmalar

İşte bakın orada

Kırmızı kirazda var

Kırmızı meyveler

Şimdi sepetteler

Öğretmen Türk Bayrağını göstererek çocuklar bayrağımız ne renk diye sorar? Peki, sınıfımızda başka kırmızı renkte neler var? Der bugün sizlerle Mercan’ın Kırmızı Saçları masalını izleyeceğiz der ve öğretmen görsel video masal “Mercan’ın” kırmızı saçları masalını açarak çocuklarla beraber izlenir ve çocuklarla masal hakkında sohbet edilir.

 Öğretmen şimdi Mercan’ın o güzel saçlarını sanat etkinliği ponpon

baskısı ile tamamlayalım der ve tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

Daha sonra öğretmen çocuklara Kırmızı renkte hamur dağıtır, Çocuklar Kırmızı renkte ki hamurlarla çalışarak farklı tasarımlar ortaya çıkarırlar. Öğretmen oyun etkinliği Sevimli Dostlar Sandalye Kapmaca şarkısını açarak ve izleterek çocuklar şimdi sıra bizde müzik durunca herkes boş bir yere otursun, ayakta kalan oyundan çıkıyor denir. Sandalyeler azaltılarak oyuna devam edilir. Birinci bulunur ve alkışlanır, ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun devam ettirilir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c** **E3.2.)**

 **Minik Mucitler1 kitabındaki sayfa 9** da ki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır (**FAB.1. a.)**

Sınıf panosuna asılan gölge görsellerine dikkat çekilerek çocuklarla sohbet edilir. Daha sonra, etkinlik masasına koyulan nesne-gölge eşleştirme kartları ile çocukların sırayla eşleştirme yapması sağlanır. (**OB4.1.SB1)**

Daha sonra çocuklara bahçeye çıkılarak ufak bir gözlem yapılacağı söylenir (Güneşli bir gün olmasına dikkat edilir.).

Bahçede çocukların rahatça görebileceği bir yere kalın bir sopa toprağa dik gelecek şekilde yerleştirilir. Gölgenin ilk durumu ve daha sonraki durumları incelenir, gölgenin uzun ve kısa olduğu durumlara dikkat çekilir. Bu hareketin Güneş’in kendi çevresinde dönmesi ile gerçekleştiği açıklanır. Çocukların sorduğu sorulara cevap verilir. (**FAB.1.b)**

Çocuklardan bahçede bulunan ağaçların gölgelerini bulmaları istenir.

Daha sonra çocuklardan bir noktada sabit kalarak kendi gölgelerini takip etmeleri istenir. Çocukların bahçede gölgeleri ile fotoğrafları çekilir, çekilen fotoğraflar fen merkezine koyulur. Çocuklarla bahçede yapılan gözlemden sonra sınıfa çıkılır. Etkinlik masalarına geçilerek çocukların kendilerini ve gölgelerini çizmeleri istenir. Yapılan etkinlikler panoda sergilenir. **(KB1.çizmek)**

Sınıfa getirilen çeşitli hikâye kitabı, resimli kitaplar ve dergiler bir sandığa bırakılır. Sandık sınıfın ortasına koyulur ve üzeri örtülür.

Çocuklardan örtünün altında ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.(**TAKB.2.b)**Çocukların tahminleri dinlendikten sonra örtü açılır ve sandık görünür. Sandığın kapağı da açılınca kitaplar çocuklar tarafından alınarak incelenir. (**TAEOB.1. a.** ) Çocuklar yazıları okuyabiliyorlarmış gibi davranırlar. Kitapların içeriklerini tahmin etmeleri istenir. Okunması istenen kitaplar kenara ayrılır. Kitapların faydaları tekrar edilir. **(TAEOB.5. a TAEOB.6. a.)**u günden itibaren kitap günü yapılmasına karar verilir. Haftanın bazı günleri herkesin evden kitap getirip kitapta anlatılan öyküleri birbirlerine anlatmalarına izin verilir.

Öğretmen çocukları müzik merkezinde toplar ve orada bulunan aletlerden bazılarını tanıtır. Ritim sözcüğünü ne olduğunu sorar ve anlamını açıkladıktan sonra çocuklara el çırparak basit bir ritim yapmalarına rehberlik eder. Ritim aletlerinin kullanma şekillerini gösterir ve bazı ritim (tartım) aletlerini çocuklara dağıtarak

 Öğretmen “Yaşasın okulumuz” adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara mısra mısra tekrarlatır.

Çocuklar el çırparak şarkıya ritim tutarlar. **(MÇB.4.a**.**MSB.2. a**. **OB4.2.SB1)**

Daha sonra öğretmen **MİNİK Mucitler 1 çalışma kitabından sayfa 3** açılarak çocuklarla sayfadaki gördükleri üzerine sohbet edilir. Yönergeler doğrultusunda sohbet edilir. Şimdi resimde neler gördükleri üzerine sohbet etmeleri sağlanır. Okulumuzu daha iyi tanımak için öğrenciler sıraya konularak okula karşı olumlu tutum geliştirmeleri için okulun bölümleri gezilerek okul hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.

**YAŞASIN OKULUMUZ**

Daha dün annemizin

Kollarında yaşarken

Çiçekli bahçemizin

Yollarında koşarken

Şimdi oklu olduk

Sınıfları doldurduk

Sevinçliyiz hepimiz

Yaşasın okulumuz

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli krepon kâğıtları dağıtılır. Kâğıdın adı ve nerelerde kullanılacağı sorulur. Çocuklara üzerinde okul resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar diledikleri renkte krepon kâğıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek resmin çatısına yapıştırırlar. Boya kalemlerini de kullanarak resmin kalan bölümlerini boyamaları istenir. (**SNAB.1. a. SNAB.1. b. SNAB.1. c, HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

**Parmak Oyunu**

 **BEN BİR AĞACIM**

Ben bir ağacım (Kollar yukarı kaldırılır)

Dallarım var benim (Eller öne uzatılır. Avuçlar kapalı, bir parmak açılır)

Dallarım bir çiçek açtı (Birinci parmak açılır)

Dallarım iki çiçek açtı (İkinci parmak açılır)

Dallarım  üç çiçek açtı (Üçüncü parmak açılır)

Dallarım dört çiçek açtı (Dördüncü parmak açılır)

Dallarım beş çiçek açtı (Beşinci parmak açılır)

Bir rüzgâr çıktı (Kollar iki yana sallanır)

Yağmur yağdı şıp, şıp, şıp (Kollar önde, parmaklar aşağı doğru hareket ettirilir)

Tüm çiçekler döküldü (Kollar aşağı indirilir)

**(KB1.saymak, MAB.1. a )**

 Çocuklar ile birlikte çember olunur.

Yapılacak etkinlik çocuklara açıklanır. “Çocuklar, şimdi tren oyunu oynayacağız.” denir. Çocuklara rolleri açıklanır. “Çocuklar trenin vagonları vardır, sizler her biriniz bir vagonsunuz. Ben ise makinist olacağım. Yani bu trenin gitmesini ve durmasını idare edeceğim. Sıranın en önünde duracağım. ”denir.

Çocuklar ile birlikte tek bir sıra olunur, öğretmen sıranın başına geçer. Oyunun kuralıları açıklanır. “Ben düdüğümü bir kere çaldığımda (öğretmen düdüğü çalar) trenimiz yavaşça hareket edecek, herkes beni takip edecek. Ama ben düdüğümü iki kere, kısa kısa çaldığımda (öğretmen düdüğü çalar) tren hızlı bir şekilde gitmeye başlayacak. ”denir.

Çocukların anladığından emin olmak için sorulur; “Düdüğü bir kere çaldığımda ne yapacaksınız? İki kere çaldığımda ne yapacaksınız?” gibi. Ardından, bu şekilde birkaç kez düdük çalarak tren olarak hareket edilir.

Sonra, üçüncü bir kural daha ekleneceği söylenir. “Trenimizin üçüncü kuralı ise, ben düdüğü bir kere uzun bir şekilde çalınca (düdük bir kere uzun bir şekilde çalınır) trenimiz hemen duracak.” denir.

Oyuna devam etmeden önce kuralları anlamaları açısından düdük bu üç farklı şekilde çalınarak çocukların düdüğe göre komutları uygulaması sağlanır.

Oyuna bir süre öğretmen liderlik (makinist olarak) ettikten ve çocuklar oyunu anladıktan sonra, makinist olma görevi onlara verilir. Sırayla en öndeki çocuğun makinist olması ve bu üç kurala göre treni yönlendirmesi istenir. “Haydi, bakalım sıra sizde, şimdi sizler sırayla makinist olacaksınız” denir. Düdük çocuğun boynuna asılır.

Görevi biten çocuk sıranın en arkasına geçerek vagon olup oyuna devam eder. Tüm çocukların treni yönlendirmeleri, makinist olmaları için fırsat verilir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 20 mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde mandalları ipe takmaya çalışırlar. (**E1.3.)** Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından çocuklara “Sizce hangisi daha çok mandal taktı?” diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(MAB.1.a.b.c, HSAB.2. a. b. c)**

**DEĞERLENDİRME**

* Çocukların ailelerinden öğrendikleri şarkılar söylenir.
* Oyunumuzun adı neydi?
* Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
* Mandalları takarken zorlandın mı?
* Bu oyunu sevdin mi?
* Mandallar hangi renkteydi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Oyun sırasında hareketli müzik açılarak oyunun daha eğlenceli geçmesini sağlanır.

**Destekleme**: Mandal oyununa başlamadan önce çocuklarla mandalı ipe kâğıda elbiselerinin üzerine vb. takma egzersizleri yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek, okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Ailelerden evde çocuklarına pastel boya ile resim yaptırmalarını ve yapılan resimleri okula gönderilmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 09.09.2025**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Yazmak - Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

 E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

 SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

 D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.2. Bilgiyi Toplama**

 OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir

MAB.9. b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9. ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: 1 rakamı Ritmik sayma

Sözcükler: Elektrik süpürgesi Hatırlamak hafıza

Materyaller: Karton, makas, pipet, pul Tahta ve tahta kalemi, kâğıt ve kalemler

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen “Kaplumbağa” parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister**.( SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

**KAPLUMBAĞA**

Bir küçük kaplumbağa varmış *(Eller daire yapılır)*

Bir kutuda yaşarmış *(Ellere kutu şekli verilir)*

Gölde yüzermiş *(Eller önde yüzme hareketi yapılır)*

Kayalara tırmanırmış *(Tırmanma hareketi yapılır)*

Bir gün sivrisineği yakalamış, sonrada pireyi. *(Eller birbirine kitlenir)*

Fakat beni yakalayamadı. *(Baş iki yana sallanır)*

Parmak oyununu ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar.

Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan (yani geç alkış yapan da ) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Öğretmen çocuklar gelmeden önce merkezlere uygun materyaller ekler. Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi, oynaması, öğrenmesi, keyif alması sağlanarak öğrenme merkezlerinde oyun saati gerçekleştirilir.Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E2.3,** **SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.2)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine çocuklar tahtaya bir sayı yazacağım. Bakalım kaç bu sayı? Der ve 1sayısını tahtaya yazarak bilgilerini yoklar. İşte bu 1 sayısı. Ellerimizi 1 kere vuralım.. Masaya 1 kere vuralım…. Ayaklarımızı 1 kere yere vuralım… Şimdi 1 sayısını parmağımızla gösterelim der. Öğretmen daha sonra masaya 1 sayısı yazan çalışma kâğıdını bırakır. Çocuklar masadaki parmak boyası ile 1 sayısının içini parmak baskısı yaparak tamamlamalarını sağlar. Tamamlanan etkinlikler daha sonra panoda sergilenir.( **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2. MAB.1. a )**

Öğretmen daha sonra masal saati için çocukları minderlerine alarak,

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker. Masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra Matematik etkinliği 1 sayısı yazma sayfası **Minik Mucitler1 kitabındaki sayfa 10-11 deki 1 sayısıyla ilgili çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. (KB1.yazmak)**

Öğretmen tüm şimdi oyun zamanı der ve yere renkli a4 kâğıtlarına yazılmış 1 ve 2 sayısı yazan kâğıtlar dağınık olarak aralıklı konur. Çocuklar müzik oyun oynanır. Şaşıran çocuklar masaya geçerek arkadaşlarını izler. Son 3 kişi kalana kadar dans ediyoruz. Müzik durduğunda 1 sayısı yazan bir kâğıda ayaklarımı basmam gerek der. 1 sayısına basamayan oyundan ayrılır. Kâğıtlar her defasında tek tek azaltılarak 1. Çocuk kalması sağlanır.

 **E3.1.**

Daha sonra öğretmen çocukların dinlenebilmeleri için oturmalarını sağlar. Dinlenme esnasında kendi aralarında sohbet etmelerine fırsat yaratarak kendi de sohbete katılır. (**SDB1.1.SB2.G1.)**Bu esnada öğretmen kendilerini nasıl hissettikleri sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini sağlar. Yanıtlarını aldıktan sonra “Okulumuz” adlı parmak oyunu söylenir.

 Sınıfta gezelim bakalım neler var der ve sınıfta olan eşyaları inceleyerek isimlerini ve kullanım amaçları üzerine sohbet eder. Sınıftaki eşyaları düzenlemenin ve korumanın öneminden bahseder. Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır.
Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1.2.3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler. (**TAKB.1.b, TAKB.2. b, TAEOB.6.a)**
Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi araç ve gereçler kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: “Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler. (**D3.4. 4 KB1.çizmek.** **TADB.2. c.)**Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. **(HSAB.2.c, SDB1.2.SB5.** **TAEOB.6. a. )**Öğretmen çocuklara “Eksik olanını bul” isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister. **(TADB.2.a.b)**
Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar.
Öğretmen kapalı bir kutu içine okul araç-gereçleri koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar.( **TADB.2. c.)** Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. **(OB1.3** **TAEOB.6. a.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün okulda neler yaptık?
* Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden?
* İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz?
* Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
* Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz?
* Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz?
* Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Eksik olanı bul oyunun oyuncakları eksiltme görevi çocuklara verilebilir. Eksik nesneyi bulmak için belli süre belirlenebilir. 1 Den 10 A Kadar Sayma Yapılabilir.

**Destekleme**: Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. Eksik olanı bul oyununda eksik olanı bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilerek cevabı bulmalarına destek olunabilir**.**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**10. 09. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.3.SB1**. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

 **E3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

 SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

 SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

 **D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

 **Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** mısır, hamur kalıbı

**Materyaller:** Oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** masalara renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D4.4. 1. D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

( **D18.2.3.**) Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır

**ETKİNLİKLER**

 Çocuklarla birlikte bir derler adıma ve bir şiiri hep birlikte söylenir. Ardından öykü tamamlama çalışması yapılır.

 **BİR**

Bir diyorlar adıma

 İlk sırada ben varım

Onlar ne derse desin

Benim de var bir yarım

**BİR DERLER ADIMA**

Bir derler adıma (bir parmak gösterilir)

Tanışalım o halde (çocuklar tek tek isimlerini söylerler)

Hadi el çırpalım birlikte (bir kez el çırpılır)

Şimdi de parmak şaklatalım (bir kez parmak şaklatılır)

Kulaklarımızı çekelim (bir kez kulak çekilir)

Burnumuza dokunalım (burnuna dokunulur)

Gözümüzü kırpalım ( bir kez göz kırpılır)

Dizlerimize vuralım bir kere (bir kez dize vurulur)

 Haydi, ayağa kalkıp etrafımızda dönelim (parmaklar açılıp kapatılır)

Haydi, hoplayalım bir kere (bir kez hohlanır) (**Seçkin TABAR)**

**EZGİ OKULA BAŞLIYOR**

Ezgi, okula ilk geldiği gün çok heyecanlanmıştı. Annesi ile sınıfın kapısına geldiğinde öğretmeni onu güler yüzle karşıladı.

-Hoş geldin Ezgi dedi ve ona gülümsedi.

Ezgi annesinin elini bıraktı. Öğretmeni ile sınıfa girince, şaşkınlık içinde bakakaldı, çünkü sınıfta…

Öykünün sonu çocuklarla birlikte tamamlanır. (**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b KB2.3.SB1)**

Çocuklar bu öyküyü tamamladıktan sonra çalışma masalarına geçerler.

Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara hazır olan oyun hamurlarını dağıtır. Öğretmen oyun hamurunu tanıtır. Oyun hamuruyla nasıl oynanması gerektiğini anlatır. Her çocuğa belli bir miktar oyun hamuru dağıtılır. Elleriyle hamuru sıkmalarını ister. Ardından hamuru küçük parçalara bölmelerini ister. Böldükleri hamurları elleriyle yuvarlamalarını ve şekil vermelerini ister. **(E3.2.)**

Öğretmen oyun hamurlarının kapaklarını kaybetmemeleri, hamurları açık bırakmamaları, hamurla işleri bittiğinde oyun hamurunu yuvarlaklar yapıp kutusuna koyup kutuyu kaldırmalarının önemi anlatılır. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır. Hamurla yapılan çalışmalar incelenir. İstekli olanlara hamur kalıpları verilerek istedikleri şekilleri çıkartmaları yönünde desteklenir. **(HSAB.2. a. b. ç, SNAB.4.c,ç SDB1.2.SB2. )**

Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede neler yapılabileceği sorulur. Havanın çok güzel olduğu bahçenin de oyun oynamak için uygun olup olmadığı sorulur. "Çocuklar bahçede oyun oynamaya ne dersiniz? Haydi, el ele tutuşalım ve halka olalım" denir. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Esneme, zıplama, sıçrama, olduğu yerde koşma, tek ayak üzerinde durma vb. egzersiz hareketleri yapılır.

 Daha sonra “ağacın yukarıdaki dallarından elmaları toplayalım ve aşağıdaki sepetimize atalım. Minik örümcek duvara tırmanıyor, Yukarıda yukarı da daha yukarıda. Şimdi aşağı iniyor, aşağıda, aşağıda daha aşağıda.” Komutlarına uygun hareket etmeleri desteklenir.**(HSAB.1.a.b D4.4.)**

Daha sonra öğretmen çocukları masaya alarak çocuklar elimdeki tabaklardan hangisinde az elma, hangisinde çok elma var diye sorar? Az-çok kavram çalışması için çocuklarla ***Minik Mucitler1kitabından sayfa 12*** çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **( TAEOB.6. a.** **MAB.1. a. MAB.1. b. MAB.1. c )** Öğretmen oyun hamuru matları eksikleri tamamla matlarını çocuklara dağıtır ve çocuklarla resimde görülen matlarda eksik kalan vazodaki çiçek, arabanın tekeri gibi görseller hamurlarla tamamlanır.

Daha sonra öğretmen çocuklarla yere oturur, çocuklarla scamper çalışması yapar. Yere koyduğu bir kalem, bir çanta ile kimin olabilir? Bunlarla ne yapacak acaba? Bu çantaya iyi bakması için ne yapmalı? Bu çanta kız mı? Erkek mi? gibi öğretmenin çeşitlendirdiği sorularla çocuklarla yorumlama çalışmaları yapışır.( **KB2.3.SB1)**

 **DEĞERLENDİRME**

* Bugün hangi malzemeyle oynadınız?
* Oyun hamuruyla oynarken ne hissettiniz? Okula gelmek hoşunuza gitti mi?
* Okulda en çok ne dikkatinizi çekti? Daha önce başka bir okula gittiniz mi?
* Oyunumuzun adı neydi?
* Oyunumuzda hangi yiyecekten bahsettik?
* Oyunu oynarken neler hissettin?
* Yukarı doğru zıplarken zorlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocukların bildikleri oyunlar sorularak zamanın elverdiği ölçüde o oyunlardan bir kaçı oynanabilir. Tamamlanan hikâyenin resmi yapılabilir.

**Destekleme**: çocukların bahçede tehlike oluşturabilecek davranışlardan kaçınmaları konusunda gerekli bilgilendirme yapılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla okuldayapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**  **11.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

 TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

 Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

 OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

 OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

 **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

 HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Az-Çok Sayma/Sayı Konum: İçinde-dışında büyük-küçük

**Sözcükler:** Kovan, petek, nektar boya kalemleri Sonbahar, yaprak, rüzgâr, yağmur

**Materyaller:** Boya kalemleri, yapıştırıcı, pipet Gazete kâğıtları Sepetler Top

MİNİK Mucitler çalışma kitabı 1 sayfa 13-14-15

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat edebileceği şekilde düzenlenir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sanat etkinliği çalışması için masaya boş ağaç gövdesi resmi çıkışı bırakır. **(OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3)**

 Çocuklar masadaki ağaçların neyi eksik diye sorar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

 Çocuklar artık Sonbahar mevsimindeyiz, der ve

Yağmaya başladı yağmurlar

Esmeye başladı rüzgarlar

Soğudu artık havalar

Geldi sonbahar …

şarkısını söyleyerek çocukların dikkatlerini çeker. Çocuklar sonbaharda rüzgarlar eser, yağmurlar yağar ve havalar soğumaya başlar çevremizde değişiklikler yaşanır. Ağaçlar yapraklarını döker ve ağaçlardan dökülen yapraklar sararır, kırmızı, kahverengi renklere bürünür der. Masaya tabakların içine kırmızı, sarı, turuncu 3 renk boya bırakır ve parmak baskısı ile sonbahar ağacı çalışması yapılır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

Öğretmen sınıf kitaplığından masal seçerek çocuklarla masal üzerine sohbet edilerek kitap okuma saatini gerçekleştirir.

Öğretmen daha sonra Okuma yazma çalışması için eline iki top alır çocuklar hangisi büyük-hangisi küçük? Diye sorar, ***Minik Mucitler 1 kitabından 13-14-15*** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. **(TAEOB.6. a. KB1.çizmek)**

Öğretmen daha sonra çocukları ritim çalışması sonbahar ve yapraklar çalışması için minderlere alır. Ellerine renkli turuncu, sarı renkte kâğıtlar verir. Çocuklar elimizde sonbahar yaprakları var şimdi şarkı söyleyip şarkı durunca yapraklarımızın seslerini dinleyeceğiz der.

Her çocuk önüne kâğıdını koyar

Yağmur yağar

(Parmaklarıyla kâğıdına hızlı hızlı dokunur)

Rüzgârlar eser (Kâğıdını akıp sallar)

Yapraklar kıpırdar (Kâğıdını yerde sürter)

Ve yere düşer (Kâğıdını yere vurur)

Sonbahar böyle geçer, Sonbahar böyle geçer

Yavaş, yavaş yağar yağmur, Birden hızlandı yağmur

Sonbahar böyle geçer, Sonbahar böyle geçer

Rüzgâr yavaş, yavaş eser, Rüzgâr birden sert eser

Sonbahar böyle geçer, Sonbahar böyle geçer

Yapraklar kıpır kıpırdar, Ve birden yere düşer

Sonbahar böyle geçer, Sonbahar böyle geçer

 Öğretmen çocuklara okuma yazma çizgi birleştirme yaprak sayfaları dağıtır. Çocuklar noktaların üzerinden çizerek tamamlar ve boyarlar.

Daha sonra öğretmen oyun hamuru matlarını masaya bırakır, çocuklar oyun hamuru matlarının üzerindeki farklı eğri, düz, kesik, yay gibi çizgileri oyun hamuru matı üzerine çalışırlar.

Aslanı uyandırma adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a.** **SDB1.2.SB2.G4 SDB1.2.SB2.G.5)**

Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. Çocuklar arka arkaya sıraya geçer ve ayakta dururlar. En öndeki çocukların önlerine top dolu sepetler konur. Topların sayısı çocukların sayısına eşit olmalıdır. Başla komutu ile grupların önünde duran çocuklar ellerine bir tane top alır ve arkasını dönmeden topu elden ele arkaya doğru uzatırlar. Sepetteki topları en önce bitiren grup oyunu kazanır. Top eller üzerinde arkaya doğru uzatılırken düşerse top oyun dışına alınır.

İkinci oyun için öğretmen çocuklara açıklama yapar. Çocuklara gazete kâğıtları dağıtılır. Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturup top haline getirmeleri istenir. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplar başlangıç çizgisi önüne gelerek arka arkaya sıralanır. Her grubun karşısına birer sepet yerleştirilir. Çocuklar başla komutu ile gazetelerden yaptıkları topları sepete atmaya başlarlar. Süre bitiminde sepetteki toplar sayılır. Sepette en çok top olan grup oyunu kazanır. Gazete kâğıdından ya Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen daha önceden Tavşan resminin olduğu kâğıtları kenar çizgilerinden keserek hazırlamıştır. Çocuklar tavşan resmini boyarlar. Arkasına pipet yapıştırılır**. Tavşan kuklası** tamamlanır. **(SNAB.4. ç.HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

Senin adın Sonbahar olsaydı üzerinde hangi renk kıyafetler giyerdin?

Sonbaharda dışarıda nasıl değişiklikler olur?

Sonbaharda gezintiye çıksak neler giyeriz?

Havalar soğuyunca hayvanlar ne hissediyordur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sohbetimizin konusu neydi?

Yarışma yaparken ne hissetiniz?

Top yerine başka ne kullanabilirdik?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Sonbahar mevsimiyle ilgili hikaye anlatılır.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla çevre gezisi yaparak sonbahar mevsiminde meydana gelen değişiklikleri gözlemlemeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 12.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

 KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

 KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

 SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

 **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

 **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

 MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-YavaşSesli- Sessiz Daire

**Sözcükler:** Paylaşma, Ritim

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çeşitli eşyalara ait Tef görseller okul çantası Minik Mucitler çalışma kitabı, daire çalışma sayfası, yapıştırıcı, oynayan göz, dilçubuğu, ip

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak etkinliğini başlatır.

Daire Tekerlemesi
“Ben, bir daireyim.
Hiç köşem yok benim.
Haydi, çocuklar gelin,
Beni çizerek öğrenin."

Tekerlemeyi çocuklarla birlikte tekrar ederek öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen daha sonra tahtaya daire şeklini çizerek, bu şeklin adı nedir? Diye sorarak bilgilerini yoklar. Sınıfımızda neler daire şekline benziyor? Diye sorarak sınıftan eşyalar alarak öğrenme merkezi masası oluşturulur. Getirilen malzemeler masaya konarak gün boyu kalıcı öğrenme için masada kalır.

Öğretmen daha sonra çocuklara daire parmak oyununu hareketleri oynar. Çocuklarla tekrar edilerek öğrenmeleri sağlanır.

DAİRE
Daire daire dairecik (parmakla avuç için de daireler çizilir)
Ortasın da havuzcuk(parmakla avuç içine vurulur)
Bir serçe gelmiş su içmiş(parmak avuç ortasına vurulur yukarı ya kaldırılır. Serçenin su içerken yaptığı gibi)
Sonra pırrrrrrrr diye uçmuş(ellerle seçenin uçması canlandırılır) **(E3.1, MSB.3. a. MSB.3. b**  **(E3.1, MSB.3. a. MSB.3. b )**

Öğretmen karekot uygulaması ile okul eşyalarımız konulu videoyu izletir. (**TADB.1. b**.) Ardından çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Öğretmen eline çocuk okul çantası alır. Çocuklar benim yeğenim okula başlayacak ona okul eşyalarını henüz almadık. Sizlerden yardım istiyorum. Okul eşyalarını listelememde bana yardımcı olur musunuz? Der.

Resimleri ve okul resimlerinin yer aldığı görselleri yere dizer. Çocuklar resimlerin etrafında çember olur ve resimleri incelerler (resimler arasında mutfak eşyaları temizlik malzemeleri vb de yer almaktadır. (**OB4.2.SB1)**

Her çocukla sıra ile resimleri inceledikten sonra okul eşyası resminden bir tane alır ve öğretmenine verir. Öğretmen resimlerin isimlerini de bir kâğıda yazar. Tüm çocuklar resimleri seçtikten sonra öğretme” çocuklar çok teşekkür ederim sizler sayesinde listemi hatırladım. Der. . (**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b)** Listeyi çantanın içine koyar. Öğretmen okul eşyaları resimlerini tema panosuna asar. Çocuklara eşyaları kullanırken dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır.

 **Minik Mucitler -1 kitabından sayfa 16-19 deki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır.**

Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.** ) Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. (**D20.1. 2)** Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.

**(KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3)**

**OYUNCAĞIMI KİMSEYE VERMEM**

Ayşe    : İşte burada kimse yok topumla burada rahat, rahat oynayabilirim.

Palyaço           : Ayşe sen burada ne yapıyorsun? Kiminle konuşuyorsun?

Ayşe    : A…. Palyaço sen burada mıydın?

Palyaço           : O elindeki ne?

Ayşe    : Bu benim yeni topum. Babam yeni aldı.

Palyaço           : A. . ne kadar güzel bir top.

Ayşe    : Evet topum çok güzel. Onu kimseye vermeyeceğim. Burada beni kimse göremez.

Palyaço           : Ama neden böyle düşünüyorsun? Arkadaşlarınla oynasan daha çok eğlenirsin.

Ayşe    : Ben böyle de eğlenirim.

Palyaço           : İstersen seninle oynayabilirim.

Ayşe    : Yok yok ben kendim oynayacağım.

Kukla Ayşe sahneden ayrılır. Palyaço çocuklara seslenir.

Çocuklar sizce Ayşe topunu arkadaşlarıyla birlikte oynasa daha mutlu olmaz mıydı?

Siz Ayşe nin yerinde olsaydınız ne yapardınız? diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından Ayşe kuklanın sesi gelir.

Ayşe: Palyaço palyaço benimle oynar mısın? Yalnız oyun oynamaktan sıkıldım.

Palyaço: Çocuklar Ayşe yaptığı hatayı anladı, ben şimdi onun yanına gidiyorum, birlikte top oynayacağız.

Öykünün sonunda paylaşmanın önemi hakkında tartışılır. Paylaşmanın önemi vurgulanır. (**TADB.1. b**.)

Sanat etkinliği çalışması için çocuklara rengârenk daire kalıplarını masaya bırakır. Çocuklar masadaki dairelerden keserler ve tırtıl gibi arka arkaya yapıştırırlar. Daha sonra tüm sınıfın daireli tırtılları arka arkaya yapıştırılır ve öğretmen en başına göz ve gülen yüz çizerek çocuklar bakın bir kişiyken yaptığımız Tırtıl küçüktü, birleştik beraber başardık ve daha büyük yaptık, Bir elin nesi var iki elin sesi var, değil mi? diyerek görüşlerini dinler.

Öğretmen daha sonra oyun hamuru saatini başlatır, çocuklar hamurlarla daire eşyalar daire şekli çalışmaları yaparlar **(E3.1)** Öğretmen eline tef alır. Halkanın ortasına geçer. “Şimdi tefle yürüme çalışması yapılacağı söylenir. Tefi hızlı vurduğumda hızlı yürüyeceksiniz, yavaş vurduğumda yavaş hareket edeceksiniz, “der. Yönergeye uygun olarak hızlı-yavaş hareket edilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Okul çantası neden boştu?
* Okul çantası için nasıl bir liste hazırladık?
* Listede hangi eşyalar vardı?
* Siz okul eşyalarınızı alırken liste yaptınız mı?
* Okul eşyalarınızı alırken sizlerde alışverişe gittiniz mi?
* Okul eşyalarımızı kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?
* Paylaşmak ne demektir?
Paylaşmak neden önemlidir?
* Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?
Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?
İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?
 Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?
* Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?
* Arkadaşınızın kulağına söylediği sözcüğü anlayabildiniz mi?
* Sessiz bir şekilde konuşmak hoşunuza gitti mi?
* Daha önce bu oyunu oynadınız mı?
* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Sınıfımızda hangi eşyalar daire şekline benziyordu?
* Dünya da daire şekline benzeyen neler var?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Kuklalar çocuklara dağıtılarak özgün hikayeler oluşturmalarına imkan verilir.

 Destekleme:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Ailelerden boş bir sayfaya renkli daireler çizme çalışmaları yapmaları istenebilir.

Kalemi doğru tutma çalışmasını gözlemlemeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 15.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

 KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D6 Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

 D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

 D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

 OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı- Farklı-benzer Kırmızı büyük küçük: Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Hayal, Balıkçı, Olta, Sepet, Göl Mikrop, Hijyen

**Materyaller:** Kırmızı boya kalemleri, kâğıt Kırmızı renk parmak veya guaj boyalar, Su kapları, paletler, Balon, müzik çalar fırçalar, Üzerinde elma resminin olduğu kâğıtlar, Resim kâğıdı boya kalemi Legolar sepetler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Daha önceden şişirilip üzerlerine çocukların resimlerinin yapıştırıldığı kırmızı balonlar sınıfa getirilir. (E1.1.) Öğretmen çocuklara balonların hangi renkte olduğunu sorar. “Kırmızı” yanıtı alındıktan sonra müzik eşliğinde kırmızı balonları yere düşürmeden havada tutmaları istenir (Kırmızı sözcüğü vurgulu bir şekilde söylenir.). Çocuklar müzik eşliğinde ellerine herhangi bir balon alıp balonları havada tutmaya çalışarak oynarlar. Öğretmen müzik kapatıldığında “Elinizdeki balonun üzerinde kimin resmi varsa o balonu arkadaşınızın adını söyleyerek arkadaşınıza veriniz” şeklinde açıklama yapar. Çocuklardan arkadaşının adını hatırlayamayan olursa öğretmen diğer çocuklardan yardım isteyebilir. Öğretmenin rehberliğinde balonlar sahiplerine ulaştırılır. (**KB2.10.SB1. KB2.10.SB3.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır.

 . **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

**Öğretmen “değerlerimi öğreniyorum”** hikâye setinde yer alan **“Sana gerçeği söylemeliyim?”** adlı hikâyeyi okur. Çocuklara dürüst olmak ne demek? Diye sorar. **Dürüst** olmanın önemi vurgulanır.

 Öğretmen **Kirli-Temiz** kavramı ile ilgili eğitici video izletir. (**FAB.1. a.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)** Mikroplar boyama sayfaları dağıtılır, çocuklar boyar ve mikropların üzerine sabun resmi çizmeleri istenerek etkinlik tamamlanır.

Öğretmen müzik etkinliği için,

Elerim tombik tombik
Kirlenirse çok komik.
Kirli eller sevilmez
Güzelliği görülmez
Saçlarım bakım ister
Hele dişlerhele dişler
Kirlenmesin kulaklar
Uzamasın tırnaklar
Çok koşup da terleme
Soğuk sulardan içe
Sonra hasta olursun
Arayıp doktor bulursun
Doktor gelir odana
iğne yapar popona
Ay ay diye bağırma
Koşup anneni çağırma.

Şarkısını söyleyerek çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Daha sonra ***Minik Mucitler 1 kitabından sayfa 22*** deki okuma yazma çalışmaları yapılır.

 **KIRMIZI TOP**

Benim kırmızı bir topum var (İki el havada birleştirilerek yuvarlak yapılır.)

Yumuşak mı yumuşak (Parmaklar açılır kapatılır)

Onu hop havaya atarım (top havaya atılır gibi yapılır)

Yere düşürmeden yakalarım (yakalama hareketi yapılır)

 Bazen de yerde zıplatır (Sağ elle top zıplatıyormuş gibi yapılır.)

 Ona kadar da sayarım (birden ona kadar ritmik sayılır)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (iki elin parmakları sayılır)**(Seçkin TABAR)**

 Sınıf içerisinden kırmızı bir nesne gösterilerek hangi renk olduğu sorulur. Çocuklara sınıftaki oyuncaklar arasından kırmızı renkte olanlar dağıtılır. (**FAB.1. a.)** Öğretmen eline kırmızı renkte oyuncak alır. Çocuklardan ellerindeki oyuncaklara dikkat etmeleri istenir. Elimizdeki oyuncakların her biri farklı ama bu oyuncakların ortak bir özelliği var. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir? Sorusu sorulur. Çocuklara aynı olanın kırmızı renk olduğu sezdirilmeye çalışılır. Çocukların cevapları dinlenir. Kırmızı cevabı gelince rengin adının “kırmızı” olduğu söylenir. Ardından çocuklara “neler kırmızı renk olur?” sorusu sorulur. Sınıfımızdaki kırmızı renkleri bulalım, denilir. Herkes kırmızı rengi bulur. Tekrar yerine oturur. “Yaşadığımız dünyada her şey kırmızı olsaydı ne olurdu?” denilerek çocukların hayal kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar gözlerini kapatıp bir süre hayal kurarlar. (**OB4.1.SB1.)**
Çocukların gözlerini açmaları, hayallerini anlatmaları ve kırmızı kalemler ile resimlerini yapmaları istenir. Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Masalara kırmızı renk parmak veya guaş boyalar, su kapları, paletler, fırçalar, üzerinde elma resminin olduğu kâğıtlar konulur. Paletlere kırmızı boya dökmeleri istenir. Çocuklara kırmızı rengi kullanarak parmaklarıyla veya fırçalarla, önlerindeki kâğıtlardaki elma resimlerini kırmızı renge boyamaları istenir. Kâğıtların kuruması için bir kenara bırakılır. El ve sınıf temizliği sağlanır. Elbiselerim adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(SNAB.4. c**. **SNAB.4. ç.)**

**ELBİSELERİM**

Hep kırmızıdır elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim

Bayrağımı cicim

Çok sevdiğim için

Hep kırmızıdır elbiselerim.

Öğretmen çocuklara sınıfımıza kırmızı renk köşesi hazırlayacağız der. Bu köşeye kırmızı renkte olan varlıkların resimlerini sergileyeceğiz.

Kırmızı renkte meyveler hangileridir?

Kırmızı renkli sebze var mı?

Kırmızı renkte başka neler var?

Kırmızı bir eşyanız var mı? Adı ne?

Sınıfı eşit sayıda gruplara böler. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kırmızı renkte olan varlıklardan hatırladıkları bir tanesinin resmini çizmesini ister. Yapılan resimler hakkında konuşulur. Ardından fen merkezinde uygun bir alanda sergilenir. (**OB4.1.SB1.)**

Sizce hangi eşya kırmızı olsa komik olurdu?

Hangi hayvan kırmızı renkte olsun isterdiniz?

Kırmızı olmasını istediğiniz bir eşyanız var mı? Vb. sorular sorar. Çocukların cevabı dinlenir. **(KB2.10.SB1. KB2.10.SB3.)**

Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Öğretmen kırmızı balık şarkısını ve şarkı söylenirken yapılacak hareketleri söyler.

**KIRMIZI BALIK**

Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor.

Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme.

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak.

Kırmızı balık kaç kaç kaç

Sayışmaca ile bir çocuk ‘kırmızı balık ‘olur. Kırmızı fon kartonundan hazırlanan balık şekli çocuğun yakasına takılır Çocuklara bu oyunda bir karakterin eksik olup olmadığı sorulur. Çocukların cevaplarından sonra ‘balıkçı Hasan ‘rolü için bir çocuk seçilir. Şarkının sözlerine göre oyun oynanır.

Oyunun sonunda öğretmen çocuklara’

“Balığımızın rengi ne?

“Balıklar nerede yüzerler?

Sizce balık neden kaçıyor olabilir? (**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**

Sorularını sorarak her çocuğun düşüncelerini ifade etmesi sağlanır. Ardından sınıfta kırmızı nesneler bulunarak bir masa üzerinde sergilenir.

Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen yere çocuk sayısına eşit olacak şekilde büyük ve küçük daireler koyar. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfta dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen büyük daire der. Çocuklar büyük daireye basarlar. Küçük daire dediğinde küçük daireye basarlar.

 Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük Legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük Legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir.

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.
 Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Düğmeler ayrıldıktan sonra her çocuğa bir büyük bir küçük düğme verilir. Çocuklara bu düğmelerin hangi kıyafete ait olabileceği sorulur. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir.

-Küçük düğme hangi giysiye ait olabilir?

-Kız mı erkek kıyafetine mi ait olabilir?

-Elbiselerin rengi nedir?

-Bu elbisenin sahibi çocuk mu, yoksa yetişkin biri mi? vb. sorular sorularak çocukların cevapları beklenir.

Çocuklara resim kâğıtları dağıtılır. Düğmelerin ait olduğu elbiseleri çizmeleri istenir. Küçük balıklar isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**KÜÇÜK BALIKLAR**
Küçük balıklar yüzüyorlar derede, (Kollarla yüzme hareketi yapılır.)
Sağa koşuyorlar, sola koşuyorlar, (İki kol sağa, sola doğru hareket ettirilir.)
Dönüyorlar kuyruklarını sallıyorlar. (Eller sallanır.)
Büyük balık görünce, kaçıyorlar, kayalara. (Eller arkaya saklanır.)

Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. “**Taş taş üstüne**” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder.

Tüm çocuklardan çember biçiminde halıya oturmaları istenir. Çocuklar sırasıyla öğretmen tarafından belirlenen hayvanın ilk olarak yürüyüş ve hareketlerinin, sonra da sesinin taklidini yaparlar. Diğer çocuklar da tahmin de bulunurlar. Ardından çocuklardan biri ebe seçilir ve arkadaşlarına arkasını dönerek gözlerini kapatır. Çocuklardan seçilen ikinci kişi ise sınıftan çıkarılır. Ebe arkadaşlarına döner ve dışarı çıkan arkadaşının kim olduğunu bulmaya çalışır. Tahminde zorlanırsa “Sarı saçlı, kırmızı elbise giymiş.” vb. cümlelerle destek verilebilir. Çocukların hepsinin katılımı sağlanarak oyun devam ettirilir. (**SDB2.1.SB4.)**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masalda en çok hangi kahramanı sevdin?

Meyve ve sebzeleri yıkamadan yersek ne olur?

Neden her sabah elimizi yüzümüzü yıkarız?

Kıyafetlerimiz kirli gezsek ne olur?

Mikroplar en çok neyi sever?

Oyun oynarken neler hissettin?

Oyunu sevdin mi?

Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** sınıfta bulunan kırmızı materyaller toplanarak kırmızı nesneler köşesi oluşturulabilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarının kendilerine ait kırmızı renkteki çamaşırları bulmalarına ve dolaplarında ayrı bir yerde düzenlemelerine yardımcı olmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:16.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

 Çizmek-Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

 D16.1.1. Kararlarını çevresiyle fikir alışverişi yaparak kendisi alır.

 D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

 D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.

 D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

 **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

 MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** DaireAynı-Benzer-Farklı, Sert/Yumuşak

**Sözcükler:** Kukla

**Materyaller:** Sınıfta bulunan daire şeklindeki nesneler, Daire şeklinde kesilmiş fon kartonu, Makas, El işi kâğıdı Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu **Minik Mucitler** 1 çalışma kitabı, kuru boyalar, hulahop

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sorumluluk nedir? Sorusuyla sohbet başlatır. Çocuklar artık büyüyoruz ve artık bazı işlerimizi kendimiz yapmalıyız. Kendimiz giyinmeliyiz, uyandığımızda yatağımızı kendimiz toplamalıyız… Gibi örnekler verir. Bunlar bizim sorumluluklarımız. Sorumluluklarımızı başarırsak bu hem bizi hem de çevremizi düzenli ve mutlu eder, der.

 Okuma Yazma Çalışması için Minik ***Mucitler–1 kitabından sayfa 23 deki*** görseller yönergelere uygun çocuklarla sohbet ederek ve önderlik ederek tamamlar.

Sorumluluk üzerine eğitici video izlenir ve üzerine sohbet edilir. (**D16.1. 1. D16.1.2. D16.1.3. D16.1.4.)**

Öğretmen Hareket ve Müzik zamanı diyerek çocuk diskosu müziklerini açarak sınıfa getirdiği hulahoplarla çocukların çevirme hareketleri yapmalarını ister. Çocukların ilgi ve istekleri süresince hulohoplarla spor etkinlikleri müzik eşliğinde devam edilir.

Çocuklar temiz biri olmak da sorumluluktur, çevremizi, dünyayı, evimizi, odamızı, sınıfımızı, kendimizi temizlikle ödüllendirmeliyiz der.

Peki, temizlik için neler gerekir diye sorar? Sohbet edilir.

Dünyamızı nasıl temiz tutabiliriz?

Evimizi nasıl temiz tutabiliriz?

Sınıfımızı nasıl temiz tutabiliriz?

Kendimizi nasıl temiz tutabiliriz?

Sohbet edilir.

***Minik Mucitler–1 kitabından sayfa 24deki*** görseller yönergelere uygun çocuklarla sohbet ederek ve önderlik ederek tamamlar.

• Öğretmen daha sonra çocukları U oturma düzenine alarak çocuklara,

Çan çan çikolata

Hani bana limonata

Limonata bitti

Hanım kız gitti.

Nereye gitti?

İstanbul'a gitti.

İstanbul'da ne yapacak?

Terlik papuç alacak.

Terlik papucu ne yapaçak?

Düğünde şıngır mıngır oynayacak...

Tekerlemesini söylerek çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen “Arkadaş Daireler” adlı kısa bir öykü anlatır. *Şekiller ülkesinde küçük kırmızı renkli bir daire yaşarmış O gün arkadaşı ile bulmak için evden çıkmış. Yolda mavi büyük daire ile karşılaşmış. İki daire arkadaş olmuşlar. Çok ilginç bir oyun oynamaya karar vermişler. Etraflarında daireye benzeyen nesneleri bulma oyunu oynamaya karar vermişler. Çevrelerine dikkatle bakmaya başladılar. Bulundukları yeden arabalar geçiyormuş. Büyük mavi daire araçlara dikkatle bakmış. O sırada bir kamyon geçiyormuş. Kamyonun tekerleklerini görünce heyecanla seslenmiş****.*** *İşte buldum. Şu kamyonun tekerlekleri daire şeklinde demiş. Küçük daire de etrafına dikkatle bakıyormuş. Bir çocuk parkı görmüş. Çocuklar parkta top oynuyormuş. Kırmızı daire sevinçle bağırmış. İşte bende buldum. Parka çocukların oynadığı top daire şeklinde demiş. Küçük daire de büyük daire de oyunu kazanmış.* **(MAB.3.a. MAB.3.b**

Hikâyenin ardından oyun etkinliğine geçilir. Oynayacaklarını tahmin etmeleri istenir. Tahminleri alındıktan sonra geleneksel oyunlarımızdan “Gök Boyamaca” adlı oyunu oynayacakları söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Her çocuğun kendi çemberine geçmesi sağlanır. Sayışmaca yoluyla veya gönüllülüğe dayalı olarak bir ebe seçilir. Ebeye küçük bir top verilir. Ebe çocuklardan birinin adını söyleyerek topu olabildiğince uzağa atar. Adı söylenen çocuk ebe olur ve topu almak için koşar. Bu sırada diğer çocuklar, topu almak için koşan ebenin çemberini renkli tebeşirler ya da kiremit taşları ile boyamaya çalışır. Ebe topu alıp kendi çemberine dönerken boyamayı yapan çocuklar yakalanmamak için boyamayı bırakıp kendi çemberlerine kaçmaya çalışırlar. Çemberine giremeyen yani yakalanan çocuk ebe olur. Bütün çocuklar çemberlerine girmeyi başarırsa çemberi boyanan (topu almaya giden) çocuk tekrar ebe olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder**.( HSAB.2.a.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b )**

“Benim Adım Daire” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

BENİM ADIM DAİRE

Benim adım daire! (İki elin işaret ve başparmakları ile daire şekli oluşturulur.)

Birçok eşya bana benzer.

İşte bir top daire şeklinde! (İki elin bütün parmakları birleştirilir.)

Ses çıkarıyor, pat pat pat diye! (Top yere vurulur gibi hareket edilir.)

Duvardaki saat, daire şeklinde. (İki elin işaret ve başparmakları ile daire şekli oluşturulur.)

Ses çıkarıyor, tik tak tik tak diye! (Baş, sağa sola sallanır.)

Bakın bir araba geçiyor! (İşaret parmağı ile yol gösterilir.)

Tekerlekleri fır dönüyor. (İki el, birbiri etrafında döndürülür.)

Haydi etrafımızda dönelim!

Çizelim onlarca daire! (Ayağa kalkılır, her çocuk etrafında döner.) (Seçkin TABAR)

Oyun alanının zeminine çocuk sayısı kadar renkli fon kartonlarından kesilmiş daire şekilleri dağınık biçimde yerleştirilir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik durdurulunca çocuklar yerdeki daire şekillerinin üzerine çıkarlar.( **MAB.4.b.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Oyun tek çocuk kalıncaya kadar sürdürülür. Çocuklar çalışma masalarına alınır.

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara çeşitli geometrik şekiller çizilmiş el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını çizgiler üzerinden keserler. Öğretmen çocuklara bu şekilleri kullanarak bir şekil tasarlamalarını ister. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.** **E3.2)** Çocuklar şekilleri A4 kâğıdı üzerine diledikleri biçimde katlayıp yapıştırarak hayal ettiklerini tasarlarlar. Çocuk sayısı kadar fon kartonundan kırmızı mavi sarı yeşil renkli daire şekilleri kesilerek hazırlanır. Daireler sınıfın çeşitli yerlerine saklanır. Sınıfın ortasına renkli bant ile büyük boy dört tane daire şekilleri çizilir. Şekillerin ortasına birer renkte daire kartı konur. Dairelerin renkleri ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar eşit sayıda dört gruba ayrılır. Her grup bir renk grubu olurlar. Sınıfa saklanan renkli daireleri bulunarak uygun şeklin içine konur. Tüm daireler sayılarak kaç tene oldukları bulunur. Müzik açılınca çocuklar, tüm saklı daire şekillerini bulmaya çalışırlar. **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **E3.1)**

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)

Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der. Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masalda en çok ne hoşuna gitti?

Sorumlu bir çocuk nasıl davranır?

Hijyen için bize ne gerekir?

Kestiğiniz daire şekilleriyle hangi şekilleri oluşturdunuz?

Kutumuzdan hangi nesneler çıktı?

Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin?

Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme:

 Destekleme:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı malzemelerden daireler kesip okula göndermeleri istenir.

Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kesilmiş farklı malzemeleri kullanarak tasarım yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 17.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Yazmak - Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

 E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

 SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

 D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.2. Bilgiyi Toplama**

 OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir

MAB.9. b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9. ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1 rakamı Ritmik sayma Açık-kapalı

**Sözcükler:** Elektrik süpürgesi Hatırlamak hafıza

**Materyaller:** Karton, makas, pipet, pul Tahta ve tahta kalemi, kâğıt ve kalemler, boya kalemleri, oyun hamuru, Minik Mucitler çalışma Kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** oyun alanının zeminine renkli bantla rakam çizilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara açık-kapalı kavramı ile ilgili eğitici video izletir. ***Minik Mucitler 1 kitabındaki*** **sayfa *25*** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar.

Şarkı Sözleri:

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Şarkı tekrar edilirken tüm çocukların kısmen de olsa şarkıya eşlik eden parmak hareketlerini yapmaları beklenir.

Çocuklarla oyun alanına geçilir.

“Elleri vuralım şap şap şap şap şap,

Ayakları yapalım rap rap rap rap rap

Elele tutuşalım, halka olalım.

Haydi, oyuna başlayalım.” Diyerek halka olunur ve “Elektrik Süpürgesi” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Oyun öncesi çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır.

Çocuklar arka arkaya sıra olarak elektrik süpürgesi oldukları söylenir. Çocuklardan beş kişi seçilir ve sınıfın farklı yerlerinde yere düşen çöp olurlar. Öğretmen “Çocuklar şimdi elektrik süpürgesini prize takacağız ve çalıştırıp sınıfımızdaki çöpleri yakalayacaksınız, fakat elektrik süpürgesinin kopmaması lazım, yoksa çöpleri yakalayamazsınız.” der. Elektrik süpürgesinin sesi taklit edilerek çalıştırılır, sıradan kopmadan çöpler toplanır. Yakalanan çöpler, süpürgeye katılır ve sıranın arkasına geçer, çöpler toplanana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir. (**D3.4.4**.

“Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?” sorusu sorularak “1” yanıtına ulaşılır. Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur.
 (**MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9.ç.)**

Öğretmen yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister.
 Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdükten sonra sınıfta bir adet olan nesneleri göstermeleri istenir.
 Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri bir adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar ve özelliklerini söyleyerek seçtikleri nesneyi (kırmızı araba, büyük Lego, vb.) tanıtırlar. (**OB1.2.SB1. OB1.2.SB2)**
Masalara geçilir. Bir rakamının yazılı olduğu A4 kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. “Sizce1 rakamı nelere benziyor?” sorusu yöneltilir ve 1 rakamını kullanarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir. **(KB1.** **E3.2.)**

 Sanat etkinliği için masalara geçilir.1 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 1 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 1 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. (**SNAB.4. a. SNAB.4. b.)**

Öğretmen sayılarla ilgili şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır. (**MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9.ç.** **MAB.1. a)**

1,2, 3 DİYE SAYALIM

 Haydi, 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince annemizi alkışlayalım

Haydi 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince babamızı alkışlayalım

Haydi 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince kardeşimizi alkışlayalım

Haydi, 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince kendimizi alkışlayalım (MAB.1. a MSB.3. b. MSB.3. c. )

Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.
 Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır.
 10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir.
Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir.
 Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb).

**(E3.1**.)

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAKB.1. b.** **TAKB.2. b.)**

Öğretmen daha sonra çocuklar yaşlı genç kavramı ile ilgili eğitici video izletir. ***Minik Mucitler -1 kitabından sayfa 26-27*** *d*eki çalışma yapılır. (**TAEOB.6. a. E3.1.** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Daha sonra hareketli oyun etkinliği için öğretmen yere bir rengârenk legolar bırakır. Müzik başlar, çocuklar yerden ellerindeki poşete en çok kırmızı lego toplamaya çalışır. Müzik durduğunda çocuklarla en çok hangi kırmızı renk topladığın anlamak için çocuklarla poşetteki legolar sayılır, en çok kırmızı toplayan alkışlanır. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Daha sonra öğretmen masaya Kırmızı oyun hamurlarını bırakır çocuklar kırmızı hamurlarla farklı tasarımlar yaparlar, sınıfın bir köşesinde etkinlikler sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç. KB1.)**

**DEĞERLENDİRME**

Patatesten neler yapılır?

 En çok neyi seversin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok ilgini çekti? Neden?

Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?

Oynarken sıkıldığınız yerler oldu mu?

Oynadığımız oyunu farklı nasıl oynarsınız?

Etrafınızda 1 tane olan hangi nesneler var?

Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Sayı kavramıyla ilgili yapbozlarla çalışma yapılabilir.

**Destekleme:** bireysel ritmik saya çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **18.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Ölçmek

**KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

 D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme.**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme** FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu-Üzgün-Korkmuş-ŞaşkınUzun-Kısa

**Sözcükler:** Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç

**Materyaller:** İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, lego ya da bloklar

Mevsim görselleri, çiçek, yaprak, kar tanesi, güneş resimleri, sembol kolyeler, kumaş, pamuk, kozalak vb. artık  Kış Mevsimi, İlkbahar, Sonbahar, Yaz

Malzemeler, yapıştırıcı, boya.  Sembol, mevsim

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Her hangi bir kaza ve yaralanma riskine karşı tedbirli olmak için sınıf ortamı düzenlenmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara bugün duygularımız hakkında bilgi sahibi olacağız der. Çocuklar mutlu olduğumuzda yüzümüz nasıldır? Üzüldüğümüzde yüzümüz nasıldır? Şaşırdığımızda yüzümüz nasıldır? Korktuğumuzda yüzümüz nasıldır? Diye sorarak kendilerini ifade etmelerini sağlar. Çocuklar sadece kendi duygularımız değil, arkadaşımızın çevremizdeki insanlarında duygularını anlamak onlara yardım etmek çok önemlidir. Buna empati diyoruz. Eğer başkalarını da düşünerek hareket edersek o zaman hem biz mutlu oluruz hem de karışımızdaki kişi mutlu olur. Empati kurmak çok özel ve güzel bir duygudur. Öğretmen çocukları masaya alarak sadece yüz şekli olan hamur matları ve oyun hamurları dağıtır. Çocuklara çeşitli duygu ifadeleri olan görsel kartlar gösterir. Çocuklar gördükleri duygu ifadelerini duygu matlarına hamurlarla tamamlarlar. Üzgün, mutlu, korkmuş, şaşkın ifade kartları kullanılır. (**E2.1)**

Oyun etkinliği için öğretmen yere başlangıç ve bitiş çizgisi çizer. Çocuklarla rulo taşıma oyunu için 2 şerli yarışma yapılır. Tuvalet kâğıdı rulolarının üzerinden çizgiden çizgiye rulo üstünde top taşıma yarışması düzenlenir, ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanır.

Öğretmen daha sonra ***Minik Mucitler1 kitabındaki sayfa 28-29*** da ki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Saçları lüleli

Etekleri pileli

Doktor sana ne dedi

3 yumurta ye dedi

Yemedim, içmemedim

Çok hastayım doktorcum

Tekerlemesi söylenerek çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen daha kitap okuma saati için kitap köşesinden duygularla ilgili masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen çocuklarla spor saati için topları kullanarak yuvarlama çalışması yapar. Yere koyduğu kale için kolilere yuvarlama ile belli bir mesafeden top yuvarlama kaleye gol çalışmaları yapılır. Daha sonra ikili oyun olarak oynatabilir.

Türkçe Dil etkinliği için öğretmen tekerlemeyi söyler.

Saçlarım uzun lüle lüle
Tutuşalım elele
Gidelim sirke
Ayı yürür ipte
Palyaço güler sihirlere
Hokus pokus
Biz bu oyunda yokuz

Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir.
Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre). (**FAB.1.a** **E1.1.)** Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırmak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir. Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç). (**FAB.1. ç.** **KB2.6.SB1)**
Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir**. (MAB.3.a, MAB.4.b)**

***Minik Mucitler1 kitabındaki sayfa 30 uygulanır.***
Yere yatan çocuğun boyu lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır. (**OB4.2.SB1)**
 Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir.
 “İple başka neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.). Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları yapılabilir.

Mevsimlerle ilgili video karekot uygulaması kullanılarak izletilir.

Üzerinde isimleri yazan mevsim görselleri çocuklara gösterilerek yazıları tahmin etmeleri istenir. (**TADB.2. a.** **TADB.2. c)**
 Önceden hazırlanan mevsime uygun sembol resimler çocuklara gösterilerek “Bu sembolleri hangi mevsimlerle eşleştirebiliriz?” diye sorulur. \*Çiçek (İlkbahar) \* Sarı yaprak (Sonbahar) \*Kar tanesi (Kış)
Güneş (Yaz)
 Çocuklardan alınan cevaplarla, semboller mevsim görsellerinin üzerine yapıştırılarak mevsimlerin özellikleri hakkında sohbet edilir.
 Çocuklara hangi mevsimde doğdukları sorulur.
 Çocuklar doğdukları mevsime göre gruplanır. (**FAB.2.a)**
 Her çocuk sırayla doğduğu mevsime uygun önceden hazırlanmış sembol şeklindeki kolyeyi alıp takar. Kolyeler takıldıktan sonra aynı mevsimde doğanlar ayrı ayrı sayılır. “En çok hangi mevsimde doğan var? En az hangi mevsimde doğan var?” gibi sayma çalışmaları yapılır.
 Mevsimler şarkısını öğretmen bir kez söyler. İkinci söylenişte sonbaharda doğan çocuklar ortaya gelip sonbahara ait sözler bitene kadar ritme uygun dans ederler. Diğer çocuklar da şarkıya eşlik eder.
 Kış, ilkbahar, yaz kıtalarında da o mevsimde doğan çocuklar ortaya sırayla çıkıp aynı şekilde ritme uygun dans ederler.
 Bayrağım nakaratında bütün çocuklar kalkıp hep beraber ritme uygun dönerler. Çocukların isteğine göre tekrar edilir.

    ***Mevsimler*** *Hep sarıdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Sonbaharı cicim. Çok sevdiğim için
Hep sarıdır elbiselerim.
Hep beyazdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Kış babayı cicim. Çok sevdiğim için
Hep beyazdır elbiselerim.
Hep yeşildir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
İlkbaharı cicim. Çok sevdiğim için
Hep yeşildir elbiselerim.
Hep mavidir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Yaz babayı cicim, Çok sevdiğim için
Hep mavidir elbiselerim.
Hep kırmızı elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Bayrağımı cicim, Çok sevdiğim için
Hep kırmızı elbiselerim.
                         Anonim*

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Empati kurmak ne demektir?

Daha önce hiç korktun mu?

Seni mutlu eden neler var?

Seni üzen neler olur?

Birini üzgün görsen ne yaparsın?

Korktuğumuzda nasıl davranırız?

En çok seni ne şaşırtır?

Arkadaşını nasıl şaşırtırdın?

Bugün neler yaptık?
 Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl?

 İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz?
 Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen sınıf imkânlarına göre internet ortamından duygular ve duygudaşlık ile eğitici video izletebilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir.
 Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:19.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

 KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

 KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

 KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

 OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

 OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

 OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme.**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

 FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

**TADB.1.**b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa Açık-Kapalı İnce-Kalın

**Sözcükler:** Kavanoz Lastik, gitar, ses deliği

**Materyaller:**  Kapakları olan farklı kutu, şişe, kavanoz vb., artık materyaller, makas, yapıştırıcı  Kutu, lastik, kalem, gitar resmi, müzik merkezi malzemeleri, Mıknatıs, çeşitli nesneler, boya kalemleri, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kavanoz ve kapakları masa üzerine eşit sayıda yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen çocuklara sınıfa elinde uzun ve kısa bir iple girer, çocuklar bu iplerden hangisi kısa, hangisi uzun diye sorar. **(FAB.1.a. FAB.1.ç.)** Yere bıraktığı renkli kurdeleleri çocuklardan uzun kısa olarak gruplamalarını ister. **Minik Mucitler-1 kitabından sayfa 30-31 deki çalışmalar yapılır.**

Önceden temin edilen farklı şekil, renk ve türde şişe, kavanoz, kutu vb. kapaklar, masalara eşit sayıda ve karışık bir şekilde yerleştirilir. Sınıf sayısına göre çocukların masalara eşit sayıda dağılımı yapılır.
 Kapaklarla renklerine, şekillerine, büyüklüklerine ve yapıldıkları malzemelere göre gruplama çalışmaları yapılır. Kapaklara ait materyaller (şişe, kavanoz, kutu vb.) sınıf zeminine yerleştirilerek “Kap Kapa Kapak” oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklardan kendi masalarındaki kapakları uygun şişe, kutu, kavanoza kapatıp masalarına getirmeleri istenir. İlk getiren grup alkışlanır. **(FAB.1.a. FAB.1.b.** **KB2.5.SB1. KB2.5.SB2. KB2.5.SB3. KB2.5.SB4.)** Gruplar masalara geçer. Gruplara kapakları bir arada kullanarak neler yapabilecekleri sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda ihtiyaç duyabilecekleri artık materyaller de verilerek özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir. Her grup tasarladığı ürüne bir isim belirler ve sırayla diğer gruplara ürünlerini tanıtırlar. Ürünler ismi ve özellikleri yazılarak uygun bir yerde sergilenir.

(**SDB2.2.SB1, E1.1** .**OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.)**

Etkinlik için gerekli ortam önceden hazırlanır ve mıknatıs deneyi için gerekli malzemeler önceden temin edilir. Her çocuğa bir mıknatıs verilir ve mıknatısın bazı materyalleri nasıl çektiği gösterilir. Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini ve hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. .( **FAB. 7. A)** “Neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır. Çocuklar tahminlerini söylerler. İnceleme sonrasında her çocuk deneye ilişkin gözlemlerini paylaşır. Kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı nesneler gömülür. (Ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, pamuk, kumaş vb) Çocuklara bir mıknatıs verilir ve mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan nesneleri aramaları ve mıknatısın tutmadıkları nesneleri bulmaları istenir. Deneyin sonunda mıknatısın tuttuğu ve tutmadığı maddeler sınıflandırılır ve mıknatısın neden bazı nesneleri tutarken bazılarını tutmadıkları tartışılır. Öğretmen önceden sınıfın belli yerlerine mıknatısın çekeceği bazı materyaller saklanmıştır. Çocuklardan birini sayışma yolu ile seçerler. Eline bir mıknatıs verilir. Saklanan bir materyalin yeri seçilen öğrenci duymadan diğer öğrencilere söylenir. Elinde mıknatıs olan çocuk bu nesneye yaklaşınca alkış kuvvetlendirilir, uzaklaşınca alkış sesi azaltılır. Bu nesne bulununcaya kadar devam edilir. Sınıfa saklanmış diğer nesnelerde bulununcaya kadar oyun devam ettirilir.( **FAB. 7. a)**

**DEĞERLENDİRME**

* Kapakları hangi özelliklerine göre grupladık?
* Kapakların hangi materyale ait olduğunu nasıl anladınız?
* Kapaklar olmasaydı ne olurdu?
* Bugün yaptığımız etkinlikleri kapak yerine başka nelerle yapabilirdik?
* Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?
* Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü?
* Evinizde mıknatıs var mı?
* Mıknatıs nerelerde kullanılır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Oynanan oyunun yazılı metni ailelere gönderilerek evde tekrar etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 22.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

 MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

 SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

 SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

 **D19 Vatanseverlik**

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

 OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

 **Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

 FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

**HSAB.6.** b. Grupla hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Türk, Türkiye, mars, bayrak

**Materyaller:** Cam kap, kırmızı parmak boyası, ay yıldız kalıbı, kalem boyalar, sulu boya, su kabı, fırça, Mucit Çocuklar çalışma Kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfa bayrak asılır ve istiklal marşı dinletilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak Fen etkinliği için hazırlar. Öğretmen masaya bir geniş bir cam kap koyar. Kırmızı parmak boyasını alarak geniş bir cam kaba koyar su ile karıştırarak hangi renk olduğunu sorar. (**KB2.6.SB1**.) Kırmızı renk içine önceden hazırladığı ay ve yıldızı koyarak çocuklar bu neye benzedi diye sorar. Çocuklar bu bizim Türk bayrağımız rengini bu ülkeyi düşmanlara vermemek için savaşan ve şehit olan askerlerimizi unutmamamız için şehitlerimizin kanının rengidir.( **D19.1.1**. **D19.2.4.)** Biz Türk’üz, ülkemizi çok severiz ve Türkiye de yaşarız. Bizim Milli marşımız İstiklal Marşıdır der ve İstiklal Marşını söylemek için haydi çocuklar asker gibi dik duralım ve İstiklal Marşımızı söyleyelim der, İstiklal marşı söylenir. Çocuklar ülkemiz çok büyüktür ve ülkemizde çok il vardır. Bizde… İlinde yaşıyoruz. Der. Ülkemizin başkenti Ankara’dır. İlk Cumhurbaşkanımız Atatürk’tür. Bilgilerini vererek **Mucit çocuklar 1 kitabındaki sayfa 32-33-34 deki** çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB2)**

Öğretmen daha çocuklarla Müzik etkinliği için TRT çocuk Pırıl Canım Türkiye’m şarkısını dinler.

Her yeri ayrı güzel

Benim Canım Türkiye’m

Yeşili, mavisiyle

Cana can katan Ülkem

Benim Canım Türkiye’m

Etrafın derya deniz

Yemyeşil Karadeniz

Memleketim öyle güzel

Öyle Şirin

Ona Türkiye deriz

Şarkı çocuklarla tekrar edilir**. (MSB.2.a. MSB.2.b.)** Öğretmen çocuklara bayrak dağıtarak şarkıyı daha coşkulu söylemelerini sağlar.

Daha sonra öğretmen sanat etkinliği için masaya bayrak boyama sayfalarını dağıtır. Çocuklar sulu boyalarla bayrağı kırmızı renge boyarlar ve panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen spor ve drama çalışması için çocuklarla müziği ve görsel videoyu açarak sözlerine uygun drama hareketleri yapılır.

Şşşşt şttt dikkatli ol

Çıktım, çıktım dağa tırmandım

Bir kayanın ucuna vardım

Ayağım kaydı hop zıpladım,

Şimdi bulutların arasındayım

Şşşşt sakin ol

Şşşşşt dikkatli ol

Bulutları açtım, aşağı baktım

Çok yüksekmiş geri adım attım

Bir ses duydum arkama baktım

Kocaman bir gölge hemen saklandım

Şşşşt sakin ol

Şşşşşt dikkatli ol

Gölge gitti, kafamı çıkardım

Sessiz sessiz adımlar attım

Aşağıda göl var cup atladım

Hop leyleğin sırtındayım

Şşşşt sakin ol

Şşşşşt dikkatli ol **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.6. b.)**

Öğretmen Vatan Sevgisi ile ilgili kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

İçinde-dışında kavramı ile ilgili eğitici video izletir. Yörüngeler doğrultusunda yapmaları sağlanır.

Daha sonra Minik Mucitler kitabından bilgilendirici çalışmalar ve etkinlikler sayfa **35 -36 çalışmaları** yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Daha sonra öğretmen çok fazla tablet ve telefon bakmanın çocuklara zarar verdiğini vurgular.

Öğretmen çocuklara sıcak-soğuk kavramı ile ilgili eğitici video izletir. **Minik Mucitler1 kitabından 39-40 da ki** çalışmalar tamamlanır.

Şarkının ardından Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. (**D13.2. 2. HSAB.8.a.** **HSAB9. a)**  Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur. **(KB2.3.SB3**,**TADB.1.b**. **OB1.3.SB3)** Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır.İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır.
 Çocuklardan ikili eş olmaları istenerek bu yürüyüşleri eşli olarak da yapmaları istenir.
Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklardan merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri istenir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir.(**HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c** **E1.3 )**
**DEĞERLENDİRME**

* Türkiye de hangi illeri gördünüz?
* Vatan sevgisi olan birisi nasıl davranır?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok ilgini çekti? Neden?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Drama yaparken nerede olabiliriz? Nerelere gittik?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla okul bahçesinde Türk bayrağı ve Atatürk büstüne gezi düzenlenebilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla Ülkemizi tanıtan bir belgesel izlemeleri istenir.

**Toplum Katılım:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 23.09.2025**

 **ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

 **KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

 KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

E2. Sosyal Eğilimler

 E2.5. Oyunseverlik

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 SDB2.1. İletişim Becerisi

 SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

 SDB2.1.SB2.G4.Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

 **Değerler:**

 **D13. Sağlıklı Yaşam**

 D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

 D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

 OB1.3. Bilgiyi Özetleme

 OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Hareket ve Sağlık Alanı:**

 **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

 HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

 **HSAB.11.Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

 HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/ durumlardan kaçınır.

 **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağlıklı-sağlıksız

 **Sözcükler:** Besin

 **Materyaller:** Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, kırmızı ve yeşil ip, mandallar

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar çember düzeninde oturur. Çocuklarla besinler hakkında sohbet edilir. “Besin nedir?” sorusu sorulur. Çocukların cevapları alındıktan sonra insanların yaşamlarını sürdürebilmeleri için tükettikleri tüm yiyeceklere ve içeceklere besin dendiği söylenir. “Sağlıklı besinler nelerdir?”, “Sağlıksız besinler nelerdir?” soruları sorulur ve çocukların cevapları alınır **(SDB2.1.SB2.G4. OB1.3.SB2., KB2.5.SB3).** Sağlıklı ve sağlıksız besin görsellerinin olduğu kartlar çıkarılır ve çocuklarla birlikte incelenir. Kart gösterilir ve kartta hangi besinin olduğu, bu besinin sağlıklı bir besin mi yoksa sağlıksız bir besin mi olduğu sorulur (**HSAB.7.a. D13.1.1. OB4.1.SB2).** Çocukların cevapları alındıktan sonra kartlar ile bir oyun oynayacakları söylenir **(E2.5.)** (İsteğe göre oyun öncesinde ısınma hareketleri yaptırılabilir). Oyun için sınıfın iki farklı köşesine ters şekilde duran birer masa konur. Bu masalardan birisi tavşan yuvası diğeri ise sağlıksız yiyeceklerin ayrılacağı sepet olacaktır. Sağlıksız besinlerin olduğu kartların ayrılması için ters duran birinci masanın ortasında bir sepet, sağlıklı besinlerin olduğu kartların asılması için diğer masanın ayaklarına yeşil ipler geçirilir. Yeşil ipin olduğu masanın yanına bir mandal sepeti konur Oyunun başlangıç noktasında ise sağlıklı ve sağlıksız besin kartlarının olduğu bir masa vardır. Besin kartları bu masanın üzerine ters çevrilerek karışık bir şekilde dizilir. Bir torbanın/kutunun içinde kırmızı ve yeşil renkte bileklikler vardır. Grupların belirlenmesi için çocuklar torba/kutu içinden birer bileklik çeker. Kırmızı bilekliği çeken çocuklar sağlıksız besinler grubunda, yeşil bilekliği çeken çocuklar sağlıklı besinler grubunda olur. Çocuklara birer tavşan oldukları söylenir. Oyuna başlayan çocuklar başlangıç noktasında yer alan masadan kendi gruplarına (sağlıklı besinler veya sağlıksız besinler grubu) ait bir kart bularak alır ve oyuna başlar. Çocuklar (tavşanlar) aldıkları besin kartlarını çift ayak zıplayarak masaya götürür **(HSAB.1.b. HSAB.7.a., D13.1.1., KB2.5.SB3., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Çocuklardan çift ayak zıplarken kendilerine ve başkalarına zarar vermeyecek şekilde hareket etmeleri istenir (**HSAB.11.a).** Çocuklar sağlıklı besinlerin bulunduğu görsel kartları mandallarla ipe asarlar, sağlıksız besinlerin bulunduğu görsel kartları ise sepete atarlar. **(HSAB.2.a.).** Oyun tüm çocuklar oynayana kadar devam eder. Oyun bittikten sonra çocuklardan kendi masalarında olan besin kartlarını incelemeleri, yanlışları tespit etmeleri ve yanlış asılmış kart var ise alarak doğru masaya yerleştirmeleri istenir. Çocuklardan farklı renkte bilekliğe sahip bir arkadaşıyla, bilekliğini değiştirmesi istenir ve oyun, görevlerin değişmesiyle yeniden oynanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi besinler vardı?

 Sağlıklı besinler nelerdi?

 Sağlıksız besinler nelerdi?

 En sevdiğin yiyecek nedir?

Sence sağlıklı mıdır?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Eğer imkân varsa sınıfa bir diyetisyen davet edilerek sağlıklı beslenme üzerine yüz yüze sohbet edilebilir ve diyetisyen ile birlikte sağlıksız yiyeceklere alternatif olabilecek basit tarifler denenebilir. Etkinlikte oynanan oyun, farklı hayvan yürüyüşleri (at, tavuk, ördek vb.) ile de oynanabilir. Okulun ya da sınıfın uygun bir alanı market gibi düzenlenebilir. Bu alanda market draması yaptırılarak çocuklardan sağlıklı bir alışveriş yapmaları istenebilir. Çocuklardan rastgele bir yiyecek ismi (elma, kabak, çikolata vb.) belirleyip o yiyeceğin adını söylemeden rengi, tadı, kokusu, dokusu ve sağlıklı mı, sağlıksız mı olduğuna ilişkin ipuçları ile o yiyeceği arkadaşlarına anlatmaları istenebilir.

**Destekleme:** Çocukların oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembol konulabilir. Görseller dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hâle getirilebilir. Sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler ile ilgili video, slayt vb. görsel-işitsel araçlar kullanılabilir. Çocuklara verilen yönergelerin açık, net, anlaşılır olmasına dikkat edilebilir. Oyunun aşamaları görselleştirilebilir. Öğretmen oyunun aşamalarını rol model olarak gösterebilir. Çocuklardan bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri istenebilir. Çeşitli geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

 **Aile Katılımı**: Ailelerden evde çocukları ile birlikte meyve veya sebzeleri kullanarak sağlıklı bir besin/yemek yapmaları istenebilir.

 **Toplum Katılımı:** Ailelerden veya yakın çevreden bir diyetisyen okula davet edilerek çocuklara sağlıklı/sağlıksız besinler ve beslenme hakkında bilgi verilmesi istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 24.09.2025**

 **ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

 HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

 **Fen Alanı:**

 FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

 **Sanat Alanı:**

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

 **KAVRAMSAL BECERİLER**:

 KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

 KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

 **EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

 E1.2. Bağımsızlık

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 SDB2.2. İş Birliği Becerisi

 SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

 D3. Çalışkanlık

 D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

 D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

 **OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

 **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Hareket ve Sağlık Alanı:**

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

 HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı:**

 **FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

 **Sanat Alanı:**

 **SNAB4. Sanatsal uygulama yapabilme**

 SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Büyük-küçük, pürüzlü-pürüzsüz

 **Sözcükler:** Özgün, yaratıcı

 **Materyaller**: Yapıştırıcı, boyalar, pullar, simler, atık materyaller vb.

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Bahçede, daire şeklinde minderlerden hazırlanmış ve “Yedi Taş” adlı hikâyenin de ortasında bulunduğu bir hikâye okuma alanı hazırlanır. Sınıf kapısından bu alana kadar görünür boyutta taşlar veya taş resimleri yere konur. “Çocuklar sınıfımıza gelirken yerde farklı farklı taşlar gördüm. Bu taşların nereye doğru gittiğini çok merak ettim. Taşları takip edecektim fakat sınıfa gecikirim diye takip edemedim. Ama nereye gittiklerini hâlâ çok merak ediyorum. Acaba takip etseydim o taşlar beni nereye götürecekti?” denir. Ve çocukların fikirleri alınır. (**KB2.10.SB1, E1.1.)** Çocukların fikirleri alındıktan sonra “Haydi çocuklar hep birlikte o taşları bulup takip ederek bizi nereye götüreceğini bulalım.” denilerek çocuklarla birlikte taşlar takip edilerek bahçede daire şeklinde hazırlanmış ve ortasında “MEB 365 Gün Öykü Serisi” ndeki “Yedi Taş” adlı hikâyenin bulunduğu alana gidilir. Çocuklar yerdeki minderlere oturur. Kitabın kapağı gösterilerek “Kitabın kapağında neler görüyorsunuz?”, “Bu resimde kaç tane taş var?”, “Sizce bu hikâyede ne anlatılıyor olabilir?” gibi sorular sorulur ve çocukların kitap hakkındaki tahminleri alınır (**OB4.1.SB1. , OB4.1.SB2. OB4.2. SB1**.). Hikâye okunur. Hikâye bittikten sonra “Haydi biz de taşları kullanarak kendi resimlerimizi çizelim.” denir ve çocuklarla birlikte masaların olduğu alana geçilir. Çocuklar masalara oturur. Masaların üzerinde çeşitli boyalar, yapıştırıcılar, dil çubukları, ponponlar, pullar, kalemler, atık materyaller vb. vardır. Masada bulunan malzemelerin arasında taş yoktur. Çocuklardan masalardaki malzemeleri incelemeleri istenir ve çocuklara incelemeleri için fırsat verilir. “Çocukların “Öğretmenim masada taş yok.” demeleri beklenir. Eğer hiçbir çocuk fark etmezse “Çocuklar masalarda bir şey eksik galiba. Biz bu masalara neden gelmiştik? Ne yapacaktık? Hatırlayan var mı?” gibi sorularla taş cevabı alınmaya çalışılır. Her çocuktan farklı boyutlarda 7 tane taş toplayarak etkinlik alanına gelmesi istenir **(D3.4.4.)**Çocuklar etkinlik alanına döndüklerinde topladıkları taşları birbirlerine göstererek sayarlar. Taşı eksik olan çocuklar isterlerse arkadaşlarından yardım alarak taşlarını tamamlamaya gidebilir **(SDB2.2.SB1.G2.)**. Taşları incelemeleri istenir. Daha sonra çocuklarla taşların özellikleri hakkında konuşulur **(FAB.1.ç.).** Bu taşlarla neler yapılabileceği hakkında çocukların fikirleri alınır. Ardından çocuklardan taşları ve masalarda yer alan malzemelerden istediklerini kullanarak kendi resimlerini oluşturmaları istenir **(HSAB.2.c, HSAB.2.ç, SNAB.4.c, E1.2.).** Son olarak çocuklar oluşturdukları resimleri arkadaşlarına sunar. Etkinlik sonrasında tamamlanan resimler oluşturulan bir merkezde sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Taş resminizi hazırlarken hangi materyalleri kullandınız?

 Taş resminizle ilgili en çok neyi beğendiniz?

 Arkadaşlarınızın taş resimleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kitap okunduktan sonra konuya uygun olarak yaratıcı drama teknikleri kullanılarak canlandırma yapılabilir. Çocuklardan sınıfa getirdikleri taşları, boyutları açısından kıyaslamaları istenebilir. Çocuklarla “Siz bir sanatçı olsaydınız istediğiniz daha büyük veya daha küçük taşları kullanarak başka nasıl eserler yapmak isterdiniz?” sorusunun cevabı tartışılabilir. Çocuklara sanatçıların eserlerini sergilediklerinden bahsedilerek “Siz sanatçı olarak eserinizi nerede sergilemek isterdiniz?” sorusu sorulabilir. Çocuklarla “Eğer taş bulamasaydık taş yerine sınıfımızdaki başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?” sorusu tartışılabilir. Çocukların cevapları alındıktan sonra atık kâğıtlar, su, un ve zeytinyağı ile hamur yapılarak bu hamurun taş yerine kullanılabileceği söylenebilir. Yapılan malzeme gerçek taşlarla büyüklük-küçüklük, şekil, doku, renk ve sertlik-yumuşaklık açısından kıyaslandıktan sonra çocuklardan hamuru kullanarak istedikleri gibi bir eser oluşturmaları istenebilir. Maske, heykel, tabak, vazo kukla, çerçeve vb. eserler örnek gösterilebilir. **Destekleme:** Kitap okuma ortamı etkinlik öncesinde çocuklara göre hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembol konulabilir. Öğretmen sorduğu soruları önce kendi cevaplayabilir, cevaplarını örneklendirebilir. Cevaplar için ipucu sağlanabilir. Çocukların konuşarak, göstererek veya işaret ederek farklı şekilde tepki verebilmeleri için fırsat sunulabilir. Oyun aşamalarını gösteren görseller kullanılabilir. Oyun, öğretmen tarafından model olunarak oynatılabilir. Taş toplama ve sayma etkinliklerinde yetişkin ya da akran desteği sağlanabilir. Çocuğun gelişim özelliklerine göre daha az materyal arasından eksik olan taşları bulmaları istenebilir. Materyaller masaya sabitlenebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları sunularak onların etkinliğe katılımları artırılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

 **Aile Katılımı**: Ailelerden çocuklarıyla eve giderken çevrelerine dikkatlice bakmaları ve beğendikleri taşları toplayarak evde minik bir taş koleksiyonu oluşturmaları istenebilir. Ardından çocuklar oluşturdukları bu taş koleksiyonunu fotoğraflayarak bu fotoğrafları sınıfa getirebilir ve arkadaşları ile paylaşabilirler.

**Toplum Katılımı**: Halk eğitim merkezi ve muhtarlık ile iş birliği yapılarak bir “Taş Boyama Atölyesi” oluşturulabilir. Atölyede yapılan ürünlerle bir sergi açılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 25.09.2025**

 **ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

 HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

 KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

 **EĞİLİMLER**:

E1. Benlik Eğilimleri

 E1.1. Merak

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

 SDB3.3.SB3.Gerekçeli yargıda bulunmak

 SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

**Değerler:**

 **D3. Çalışkanlık**

 D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

 D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **Okuryazarlık Becerileri**:

 OB1. Bilgi Okuryazarlığı

 OB1.3. Bilgiyi Özetleme

 OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

 **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Hareket ve Sağlık Alanı**:

 HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

 HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Doğru-yanlış

 **Sözcükler:** Duruş

 **Materyaller**: İnsan şeklinde kukla, sandalye, ayna

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Dramatik öğrenme merkezinden insan şeklindeki kuklalardan uygun olan bir kukla seçilir ve konuşturulur: “Merhaba arkadaşlar, benim adım Eymen. Ben de sizler gibi anaokuluna gidiyorum ve okulda sizler gibi etkinlikler yapıyorum. Bugün hangi etkinleri yaptınız?”. Çocuklarla gün içinde yapılanlar hakkında sohbet edilir. Kukla konuşturularak “Bugün kendimi biraz rahatsız hissediyorum. Sırtımda bir ağrı var. Bu ağrının nedenini merak ediyorum. Sizce ne olabilir?” denir ve çocukların cevapları alınır **(E1.1).** Gelen cevaplar arasından doğru duruş ve oturuş ile ilgili olanlara dikkat çekilir. Ardından “Çocuklar Eymen’in sırtının neden ağrıdığını bulduk.” denir ve “Peki bu sırt ağrısının geçmesi ve sağlıklı olması için ona ne önerebiliriz?”, “Neden bu öneride bulundunuz?” soruları sorularak çocukların cevapları dinlenir**.(KB3.3.SB1., SDB3.3.SB3. G1. , OB1.3.SB3.**). Ardından sandalyede otururken dik oturmak ve sırtı bükmemek gerektiğine vurgu yapılır. Doğru pozisyonda oturmazsak sağlığımızın bozulabileceği söylenir ve sandalyede doğru oturuş şeklinin nasıl olduğu çocuklara gösterilir. Daha sonra “Çocuklar şimdi bir tane sandalyeyi sınıfımızın duvarındaki aynanın karşısına bırakıyorum. Sizlerden sırayla gelip önce yanlış şekilde daha sonra ise doğru şekilde oturup kendinizi incelemenizi istiyorum.” denir **(HSAB.8.a.KB2.3.SB3, D3.4. 4.).** Tüm çocuklar aynada kendilerini doğru ve yanlış otururken inceledikten sonra çocuklarla oturma şekilleri hakkında sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklarla doğru oturuş pozisyonu kullanılarak sandalye kapmaca oyunu oynanır.

**DEĞERLENDİRME**

Sandalyede yanlış pozisyonda otururken seni rahatsız eden neydi?

 Sandalyede doğru pozisyonda otururken kendini nasıl hissettin?

 Hangi oturuş pozisyonu senin için daha rahattı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklarla beyin fırtınası tekniği kullanılarak yanlış pozisyonda oturmanın ne gibi zararları olabileceği tartışılabilir. Doğru duruş ve oturuş pozisyonlarına ait görseller, fotoğraf çıktıları veya bilgisayar/ projeksiyon ile gösterilebilir ya da imkân var ise konuya ilişkin eğitici video izlenebilir. Doğru oturuş pozisyonu ile ilgili görseller verilerek çocuklardan basit posterler hazırlamaları ve bu posterleri evde aileleri ile paylaşmaları istenebilir. Eğer imkân var ise fizyoterapi merkezleri ziyaret edilerek oradaki uzmanlardan bilgi alınabilir. Çocukların önceden hazırladıkları sorular sorularak fizyoterapistle röportaj yapılabilir ve fizyoterapist rehberliğinde basit egzersizler yapılabilir. Oturma bozuklukları sonrası oluşan hastalıklardan yaş grubuna uygun olacak şekilde bahsedilebilir.

**Destekleme:** Çocukların ilgi ve isteklerine göre farklı özelliklere sahip kuklaları seçmeleri sağlanabilir. Çocukların sorulan sorulara yanıtlar verebilmesi için görsel kartlar hazırlanabilir. Öğretmen doğru oturuş pozisyonunu uygulamalı olarak gösterebilir. Öğretmen sorduğu soruları önce kendi cevaplayabilir, cevaplarını örneklendirebilir.

 **AİLE/TOPLUM KATILIMI**:

 **Aile Katılımı**: Ailelere yapılan etkinlik anlatılır ve çocuğun doğru bir şekilde oturmayı alışkanlık hâline getirene kadar oturma pozisyonuna dikkat etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı**: Bölgede bulunan Aile Sağlık Merkezinden bir uzman okula davet edilerek doğru duruş ve oturuş becerileri hakkında bilgilendirme yapılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 26.09.2025**

 **ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

 HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

 **Fen Alanı:**

 FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

 **EĞİLİMLER:**

E2. Sosyal Eğilimler

 E2.2. Sorumluluk

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

 SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

 SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

 **Değerler:**

 **D3. Çalışkanlık**

 D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

 D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

 D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

 **ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı:**

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

 **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

 HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

 HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

 **Fen Alanı:**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

 HSAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

 **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Temiz-Kirli

 **Sözcükler:** Çöp, geri dönüşebilen atıklar, estetik, tehlikeli atık

 **Materyaller**: “Temizim ve Sağlıklıyım” şarkısı, eldiven, 5 tane karton kutu [4 tanesinde geri dönüşüm sembolü ve geri dönüştürülebilir malzemelerin (metal, kâğıt, cam ve plastik) görselleri olacak.]

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

EBA Kütüphanesinden “Temizim ve Sağlıklıyım” adlı şarkı açılır. Çocuklardan şarkıyı dikkatlice dinlemeleri istenir. Şarkı bittikten sonra çocuklara “Şarkıda ne anlatılmak isteniyor?”, “Bedenimizi temiz tutmak için neler yaparız?” soruları sorularak çocukların cevapları alınır **(SDB2.1.SB2.G1**) Ardından bedenimizi temiz tuttuğumuz gibi yaşadığımız alanı da temiz tutmamız gerektiği söylenir. Çocuklara “Çevremizi nasıl temiz tutabiliriz?” diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. “Harika fikirleriniz var! Haydi şimdi biz de bir temizlik ekibi kuralım ve çevremizi temizleyelim. Kimler bu ekibe katılmak ister?” denir ve gönüllü olarak temizlik ekibine katılmak isteyenlere eldiven giydirilir **(HSAB.10.b.D3.4.3.).** Temizlik ekibine görevler verilir **(E2.2.).** Temizlik ekibi ilk olarak sınıf içerisinde gözlemler yapar ve nerelerin temiz, nerelerin kirli, nerelerde atık olduğunu tespit eder.

Daha sonra çocuklar, isterlerse arkadaşları ile beraber, belirledikleri kirli alanlardaki atıkları sınıfın ortasındaki kutuya toplar **(SDB2.2.SB1.G2.).** Ardından çocuklarla birlikte kutu alınarak bahçeye çıkılır. Çocuklardan bahçede gözlem yapmaları ve nerelerin temiz, nerelerin kirli, nerelerde atık olduğunu tespit etmeleri istenir. Çocuklar sınıfta olduğu gibi belirledikleri kirli alanlardaki atıkları kutuya toplar. Atık toplama işlemi bittikten sonra çocuklardan kutunun etrafında çember olmaları istenir. Geri dönüşüm sembolü gösterilerek bunun ne olduğunu bilip bilmedikleri sorulur ve çocukların cevapları alınır. Daha sonra bu sembolün geri dönüşüm sembolü olduğu söylenir. Çocuklara “Geri dönüşüm ne demek?”, “Hangi atıklar geri dönüştürülebilir?” soruları sorulur ve çocukların cevapları alınır. Cevapların ardından yeniden kullanılması mümkün olan bazı atıkların çeşitli işlemlerden geçirilerek yeniden kullanılabilir hâle getirilmesine geri dönüşüm dendiği ve metal, kâğıt, cam ve plastik atıkların geri dönüştürülebildiği açıklanır. Ardından üzerinde metal, kâğıt, cam ve plastik görselleri olan kutular ortaya konur. Çocukların topladıkları atıklar tek tek gösterilerek onlara toplanan atığın geri dönüştürülüp dönüştürülemeyeceği sorulur ve atıklar çeşitlerine göre ayrıştırılır. Daha sonra çocuklar ayrıştırdıkları geri dönüşüm malzemelerini okulun geri dönüşüm ünitelerine atar **(HSAB.2.a. FAB. 1.ç. D3.4.4. D18.2.3.)** Eldivenler çıkarıldıktan sonra onları ne yapmaları gerektiği sorulur ve cevapların ardından kullanılmış olan eldivenler de geri dönüşüm kutusunda uygun yere atılır. Hep birlikte lavaboya gidilir ve çocuklar lavaboda ellerini 20 saniye boyunca sabunla yıkar **(HSAB.10.a. D18.1.2.).**

**DEĞERLENDİRME**

Bedenimizi temiz tutmak için neler yaparız?

Çevremizi nasıl temiz tutabiliriz?

En çok nerelerde atık vardı?

Geri dönüşüm ne demek?

Hangi atıklar geri dönüştürülebilir?

Çevremizi temiz tutabilmek için başka neler yapabiliriz?

Kişisel temizliğiniz için gündelik hayatınızda neler yapıyorsunuz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Çocuklara kişisel temizlik ve yaşam alanı temizliğini anlatmak için hikâye tahtası ve kukla gösterisinden yararlanılabilir. Yaratıcı drama süreci ile çocuklarla bir sabah sınıfa geldiklerinde sınıfın dağınık, yerlerin kirli olduğunu hayal ederek öyle bir sınıfta oyun oynamak, etkinlik yapmak, dans etmek vb. durumların nasıl olacağı hakkında konuşulabilir, ardından çocuklardan bu durumları canlandırmaları istenebilir. Sınıfa çocukların kişisel temizlik ve yaşam alanı temizliğinde kullanacakları temizlik malzemelerinin görselleri veya kendileri getirilerek bu malzemeler kullanım alanlarına göre gruplandırılabilir. Her gruptan temizlik malzemelerinin doğru kullanım şeklini anlatan bir broşür hazırlayarak sırayla sunum yapmaları istenebilir. Gruplardan bu malzemelerinin temizlik yaparken nasıl kullanılması gerektiğini canlandırarak göstermeleri istenebilir. Ayrıca gruplardan kişisel temizlikte ve yaşam alanı temizliğinde kullanılan malzemelerle ilgili bilmece, tekerleme veya şarkı üretmeleri istenebilir.

 **Destekleme**: Şarkının sözleri şarkı ile eş zamanlı ya da şarkı durdurularak tekrar edilebilir. Şarkıda ne anlatıldığı, şarkının sözleri üzerinden vurgulanabilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Temiz ve kirli alanlarla ilgili görseller çocuklara sunularak bu konuda çocukların farkındalık düzeyleri arttırılabilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği ile ilgili lavabo önlerine bilgilendirici posterler asılabilir. El yıkama konusunda dijital içerikler izlenebilir, öğretmen rol model olabilir. Çeşitli geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Haftanın belirlenen bir günü, sınıfın genel temizliğinin yapılması için aileler sınıfa davet edilebilir ve sınıf çocuklarla birlikte temizlenebilir. Temizliğe başlamadan önce bir görev dağılımı yapılır ve kimlerin nelerden sorumlu olduğu belirlenir.

 **Toplum Katılımı**: Belediyenin temizlik işleri bölümünden bir personel sınıfa davet edilerek onunla çevre temizliği ve mesleği hakkında sohbet edilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 29.09.2025**

 **ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

 **KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

 E2.2. Sorumluluk

 E3. Entelektüel Eğilimler

 E3.6. Özgün Düşünme

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

 SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

 **D3. Çalışkanlık**

 **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

 **D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.**

 **D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

 D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

 **D18. Temizlik**

 **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB5.1. Kültürel Okuryazarlık**

 **OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

 **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Hareket ve Sağlık Alanı:**

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

 **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

 **HSAB.10.a.** Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

**HSAB.10.b.** Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

 **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düzenli-dağınık

 **Sözcükler:** Sofra, nezaket

 **Materyaller:** Masalar, masa örtüleri, vazo peçetelik vb. dekorasyon materyalleri, yemekte kullanılan mutfak eşyaları, ailelerin hazırlanmış olduğu sağlıklı yiyecekler

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola atım attım

Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (D18.1.)Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

Sınıftaki bir masaya yemek yeme araç gereçleri konur. Çocukların dikkati masaya çekilerek çocuklara masada hangi araç gereçleri gördükleri ve bu araç-gereçleri nerede kullandıkları sorulur. Alınan cevapların ardından masadaki yemek yeme araç gereçleri (kaşık, tabak, peçete, çatal, masa örtüsü vb.) tek tek gösterilir ve bunların ne oldukları, ne şekilde kullanıldıkları ile ilgili konuşulur. Çocuklara evde yemek masalarını kimin hazırladığı sorulur. Çocukların cevaplarının ardından kendi yemek masalarını hazırlayacakları söylenir. Çocuklar sayışma yöntemi ile sınıftaki masa sayısına göre 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir masa ayrılır ve birer masa örtüsü verilir. Yemek yeme araç gereçleri her gruba yeterli sayıda (her çocuğa bir tabak, bir çatal, bir kaşık, bir peçete) dağıtılır. Çocuklardan grup olarak masalarını düzenlemeleri istenir ve çocuklara bu düzenlemeler için belirli bir süre verilir **(HSAB.2.c, D3.4.4, E2.2.).** Çocukların birbirinden farklı düzenleme önerileri sunmaları desteklenerek ihtiyaç duyabilecekleri malzemeler temin edilir **(E3.6.).** Gruplar masalarını hazırlandığında çocuklar birbirlerinin masalarını gezerek inceler. Birbirlerinin masalarında nelerin farklı ve özgün, nelerin aynı olduğuna bakarlar. Ardından çocuklardan birbirlerinin masalarına öneriler (masaya bir çiçek konulması, peçetelerin katlanması vb.) sunmaları istenir **(SDB2.2.SB1.G2. D16.3.1**.). Farklı yemek masası görselleri gösterilir ve çocuklar hep birlikte incelerler. Daha sonra çocuklara “İlk önce hangi yiyeceği tüketmeyi tercih ediyorsunuz?” “Yemekleri yalnız mı yoksa birileri ile beraber mi yiyorsunuz?” “Yemekten önce neler yaparız?”, “Yemekten sonra ne yaparız?” “Evinizde en çok hangi yemekler yapılıyor?” gibi kültürümüzdeki yemek alışkanlıkları ve kuralları ile ilgili sorular sorularak çocukların cevapları alınır. **(KB2.10.SB1, OB5.1.SB1, OB5.1.SB2)** Çocuklardan doğru duruş ve oturuş pozisyonlarına dikkat ederek oturmalarını istenir. **(HSAB.8.a.)** Çocuklar ailelerinin evden gönderdikleri sağlıklı yiyeceklerden yiyebilecekleri kadar tabaklarına alır. Çocuklara tabaklarında yiyecek bırakmamaları, gerekli nezaket kurallarına uymaları ve ayakta yemek yememeleri gerektiği hatırlatılır. “Afiyet olsun çocuklar” denerek çocukların yemeğe başlamaları söylenir. Yemek bitince çocuklardan masaları toplamaları istenir. Çocuklar masalarını toplar. Çocuklar tabaklarında kalan yiyecek atıklarını (varsa) bir kaba sıyırır ve kirli tabakları üst üste koyar. Aynı olan bardakları yan yana dizer. Kaşık ve çatalları ise üzerinde çatal ve kaşık görselleri olan bulaşık kutusuna koyar. Ardından masadaki çöpleri çöpe atarlar **(HSAB.10.a.HSAB.10.b.)**

Masa örtüleri çocuklar tarafından toplanarak katlanır. Yere dökülen yemek atıkları çocuklar tarafından temizlenir. Gerekirse onlara destek verilir **(HSAB.10.b. D18.2.3., SDB2.2.SB1.G2.).** Çocuklar lavaboya giderek ellerini yıkar (**D18.1.2., HSAB.10.a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Yemek için hangi araç gereçlere ihtiyacımız var?

 Yemek masanızı hazırlarken nelere dikkat ettiniz?

En çok hangi masayı beğendiniz? Neden?

 Arkadaşlarınıza nasıl öneriler verdiniz?

 Tabağına aldığın yiyecekleri bitirebildin mi?

Bitiremediysen ne yapmalıydın?

 Birlikte yemek yemeyi mi yoksa yalnız yemek yemeyi mi tercih edersin? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Farklı ülkelerin kültürlerine ait yemeklerin görselleri sınıfa getirilebilir (şuşi, ramen, rizotto, laksa, tempura vb.). Çatal, kaşık, bıçak gibi yemek araç gereçlerine ek olarak suşi çubuklarının kullanımına örnek verilebilir. Bu çubukların kullanımı ile ilgili videolar izletilebilir. Sınıfa iki daire çizilerek kaşık ve çatal görselleri dairelerin içine yapıştırılabilir. Çocuklardan öğretmenin gösterdiği yiyecek resmindeki yiyecek yenirken hangi yemek araç gereci kullanılıyorsa o çemberin içine geçmeleri istenebilir. Yemek israfını önlemek için neler yapılabileceği beyin fırtınası tekniği ile tartışılabilir. Yemek yeme kuralları belirlendikten sonra belirlenen kurallar canlandırılabilir. Diğer çocuklardan hangi kuralın anlatıldığını tahmin etmeleri istenebilir.

 **Destekleme:** Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çocuklardan bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek cevap vermeleri istenebilir. Görseller dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hâle getirilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları sunularak onların etkinliğe katılımları artırılabilir. Etkinliği tamamlamalarına destek olmak için çocuklara ek süre verilebilir. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

 **Aile Katılımı**: Ailelerden akşam yemeğinde yemek masasını çocukları ile hazırlamaları ve hazırladıkları masanın fotoğrafını çekerek arkadaşlarıyla paylaşmak üzere okula göndermeleri istenebilir. Ayrıca ailelere, yemek hazırlama konusunda çocuklarına belirli görevler vermeleri ve bu görevlerin her zaman düzenli şekilde uygulamasını sağlayarak çocuklarının sorumluluk bilincini geliştirmeleri tavsiye edilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 30.09.2025**

 **ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

 HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

 KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

 **EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

 E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

 E3. Entelektüel Eğilimler

 E3.1. Odaklanma

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

 SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

 **D3. Çalışkanlık**

 D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

 D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

 **D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

 OB1.3. Bilgiyi Özetleme

 OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Hareket ve Sağlık Alanı:**

 **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

 **HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

 HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

 **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

 **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önünde-arkasında, altında-üstünde, yanında

 **Materyaller**: Farklı bölümlere sahip müzikler, hoparlör

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola atım attım

Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (D18.1.)Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b)**

**ETKİNLİKLER**

 Çocuklar çember düzeninde oturur. “Çocuklar çevrenizde neler görüyorsunuz?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır. Çocuklardan oyuncaklar, dolaplar, masalar, sandalyeler, arkadaşları, öğretmen gibi gördükleri her şeyi söylemeleri beklenir. Çocukların fark etmediği nesne ve varlıklar için ipucu verilir. Ardından konuşulan nesnelerden hangilerinin kendiliğinden hareketli olduğu, hangilerinin hareketsiz olduğu, hareketsiz nesnelerin hangilerinin bir güç yardımıyla hareket ettirilebileceği, hangilerinin ettirilemeyeceği sorulur ve çocukların cevapları alınır **(KB2.7.SB1.).** Daha sonra bir oyun oynayacakları söylenir. Oyun üç aşamadan oluşur. Oyunun ilk aşamasında çocuklara etrafta bulunan eşyaların konumunun önemli olduğu söylenir. Çocuklardan etraflarını dikkatlice incelemeleri istenir ve onlara incelemeleri için fırsat tanınır **(SDB1.2.SB2.G4. E3.1**.) Ardından çocuklardan ayağa kalkmaları istenir.

 Çocukların daha önceden ritim çalışması yaptıkları bir müzik açılır ve çocuklardan müziğin ritmine uygun bir şekilde dans etmeleri beklenir **(HSAB.3.a.)** Müzik durduğunda çocuklardan yere yüzleri kapalı olacak şekilde kapanmaları istenir. Bu sırada öğretmen etrafta bulunan bazı nesnelerin yerini değiştirir. Daha sonra çocuklardan kalkmaları ve yeri değişen nesneleri bulmaları istenir. Oyunun ikinci aşamasında çocuklar yine müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda çocuklardan heykel olmaları istenir **(D3.4.4.).** Daha sonra çocuklardan konumlarını söylemeleri istenir. Örneğin “Ali, bana sınıftaki konumunu söyler misin?” denildiğinde Ali’nin “Turuncu masanın yanında, Ayşe’nin arkasındayım.” şeklinde cevap vermesi beklenir **(HSAB.5.a. E1.5. OB1.3.SB3.).** Oyun bir süre bu şekilde devam eder. Oyunun üçüncü aşamasında çocuklara bazı komutlar verilir ve çocuklardan bu komutlara uygun şekilde konumlanması istenir. Örneğin “Mehmet müzik durduğunda Selim’in önünde, Emine’nin yanında dur.” denir ve bu komutlar doğrultusunda ismi geçen çocukların hareket etmeleri istenir **(D4.1. 3.)**Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir.

**DEĞERLENDİRME**

Sırası ile çocuklardan sınıf içerisinde seçtikleri bir materyalin konumunu anlatarak arkadaşlarının bu materyali bulmasını sağlaması istenir

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Etkinliğin sonunda çocuklardan sırayla bir nesne seçmeleri istenir. Seçtikleri nesnenin adını söylemeden etkinlikteki gibi konumunu tarif etmeleri diğer çocuklardan da nesnenin ne olduğunu tahmin etmeleri istenebilir. Her çocuğun tercihine bağlı olarak kendilerine sabit bir yer seçmeleri istenebilir. Seçtikleri yeri sözlü olarak ifade ettikten sonra çocuklardan sınıfın krokisini çizerek kendi konumlarını işaretlemeleri istenebilir. Çocuklardan bir arkadaşlarını seçip ismini söylemeden onun konumunu tarif etmesini, konumu söylenen çocuğun da kendi konumu olduğunu fark ederek cevap vermesi istenebilir. Sınıfa ev, okul, park vb. maketler getirilebilir. Bu maketler kullanılarak maketlerde kullanılan nesnelerin yerleri sözlü olarak ifade edilebilir ya da gösterilen konumun çocuklar tarafından söylenmesi istenebilir. Eğer bu mümkün değilse atık kutular, bloklar vb. malzemeler kullanılarak bir maket tasarlanabilir. Çocukların seviyelerine uygun kuş bakışı haritalar sınıfa getirilebilir. Oda, sokak, ev gibi mekânlar tasarlanırken dijital uygulamalar kullanılabilir

**Destekleme:** Öğretmen sorduğu sorulara önce kendisi cevap vererek örnek oluşturabilir. Oyunun aşamaları

ve kuralları görselleştirilebilir. Oyunu öğretmen rol model olarak anlatabilir. Çocuklara konumlarını doğru

bir şekilde ifade etmeleri için rehberlik edilebilir. Örneğin “Sen hangi nesnenin yanında duruyorsun?” gibi

sorular sorulabilir. Çocuklara iş birliği yapmaları ve akran desteği sağlamaları için fırsatlar sunulabilir. Örneğin

çocuklardan belirli bir görevi birlikte tamamlamaları istenebilir. Çocuklardan oyunun tamamı yerine bir kısmını oynamaları istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla çocuklarının odalarındaki eşyaların konumları ve bu eşyaların yerlerinde

nasıl bir değişiklik yapılabileceği hakkında sohbet etmeleri istenebilir. Bir değişiklik yapacaklarsa öncesinde

ve sonrasında fotoğraf çekerek çocuklarının arkadaşları ile paylaşmaları için sınıfa göndermeleri istenebilir.